五代詩話

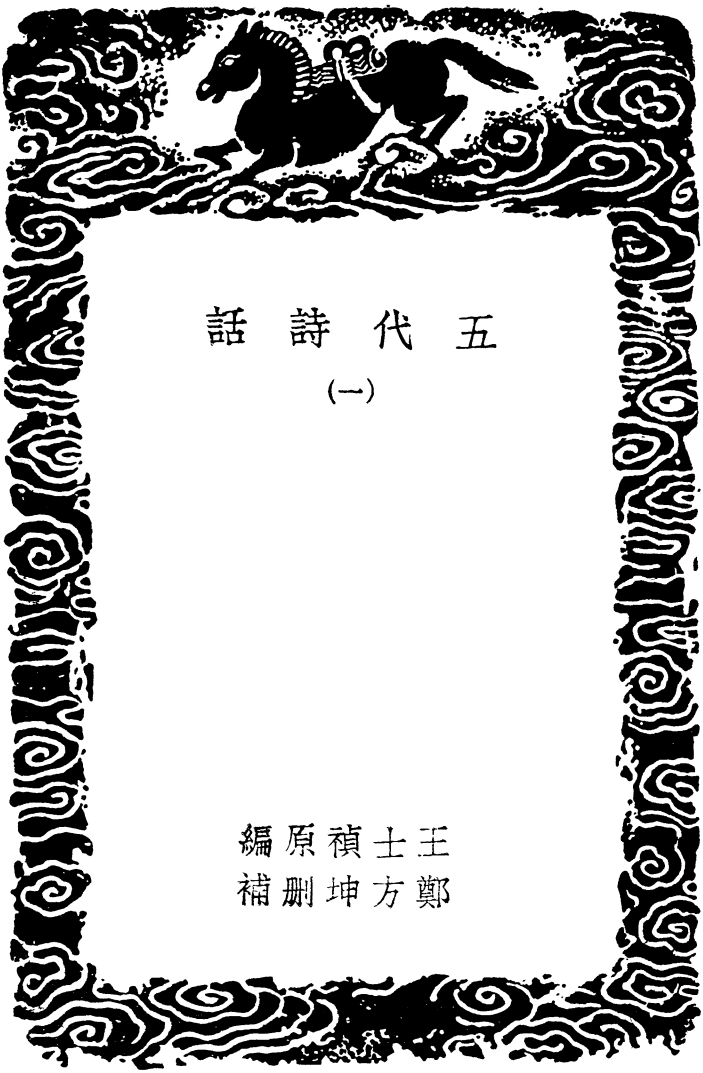
一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



五代詩話

(一)

王士禎原編
鄭方坤刪補

本館據粵雅堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

荔鄉先生既成五代詩話而囑運爲之敍敍曰五代之亂極矣政紀解散才士凌夷干戈紛攘文藝闕如即詩歌閒有之亦多比於浮靡噍殺嗷然亡國之音者皆是也烏覩所謂風雅者乎然夷考其時若韋莊、陳陶、羅隱、和凝、楊凝式、王貞白、杜荀鶴、韓熙載、徐仲雅以及黃滔、廖圖、齊己、貫休諸人或清麗可喜或怪峭自異其爲詩之源流本末及夫唱酬往復異同高下之轍致蓋亦有足採者居今之世論古之爲雖閏位餘分詩篇失次要亦文人韻士得失之林也豈唯盛時如自開平以訖顯德上下六七十年推挹逸韻流風猶足以踵晚唐啓初宋論者或以爲鄙淺不足道如此是觀列國之風而廢曹檜也然則五代史記十國春秋亦將略而不錄也而可乎荔鄉先生因漁洋王司寇舊本爲五代詩話凡十卷頗有所增補刪正於是五姓十國之遺文軼事資以有考見五季以來數十百詩人之聲音笑貌宛然明白於戲此書固全唐詩話以後宋人詩話以前誠有其不可少者哉荔鄉先生自序以書本王氏謂如褚少孫之補史記今固未見王氏舊本顧據荔鄉所刪潤庶幾擬之太史公之因國語楚漢春秋者少孫不足倫也或又病其所載仙佛鬼怪之流其文不無汗漫余以爲稗官野史方言叢譚作史者可不道編詩話者不可不錄義取博見體有別裁傳曰傳聞異辭夫亦各有所當也荔鄉先生爲吾郡太守簿領之暇繙書不輟別輯詩話醍醐全閩詩話都已裒然成書余未暇受讀亦無能裁助一二要其搜羅採訂之功亦健矣哉山左眞如牛運震序

史記事詩言志詩話當如說部之類特有韻語事之互見則亦補史之闕五季自開平逮顯德不五十年五易國而八姓電光泡影天地閉賢人隱葉少蘊謂之空國無人然而板蕩流離瑣尾與悲何嘗不與二雅三頌並歸刪輯於稽其世唐末詩人如羅隱韋莊韓偓輩往往流落江南吳越荊楚諸國觸事愴懷固不乏激昂清越之音其雕琢禽魚流連花草則亦時有賦物能工者焉蓋李唐之殿趙宋先路風流依依未泯也漁洋老謝病歸田自行世諸書外有五代詩話之作意似爲剩水殘烟歸奇成閏閒亦自稱斐然時見於他說顧未睹其書也吾友荔鄉先生八閩名材揚抗風雅獨香老人不愧後身多方購求刪複正訛險覓狂搜引書二百六十七增數以千計弃笥不以示人會守吾郡雅不予狹朋酒酌歡出屬序焉予觀五代之世分裂割據極矣君如置吏國等傳郵其時將相守令可與扶天下配古名臣者殊不概見論者頗疑雲門臨濟德山趙州數十輩人爲潰溢地讀史尚論歎遺老之莫存又謂事跡實錄詳於舊記陶岳則有五代史補蓋病其略也是書狐集千腋鯖會五家大者表高節闡奇忠用以見破碎支離邦家淪喪之秋尚留天理之常存而徵人心之不死大書特書可當史論一則而結社連茵樽酒論文足資騷人逸興無論已昔劉歆西京雜記葛稚川以爲漢書所不取近代胡元瑞陳晦伯作正楊吳脩齡作正錢漁洋並非之等諸辨坡余謂班史於典章制度已極燦備無庸更補正楊錢各書乃專事詆譏先生發凡起例拾遺補闕得微顯闡幽之趣成彰往察來之能述之功不啻倍於作矣其爲裨補柱下備掌故資遺獻詎僅顏監之注班實裴松之注三國云爾哉又先生屬敍談次及史云歐實有闕散錢頗有只尚須串功

可二年．意色勃如．爲並誌於末．幸無忘．不勝大願．

乾隆十五年．歲次庚子小陽月望日．治下年家學晚生邱仰文拜書於種竹齋茅舍．

五季兵戈之際。風雅凌夷。談藝至此。等諸季札觀樂。自鄶無譏已矣。然自光化天復以來。下逮乾德建隆之際。首尾六七十年。是不一姓。中間建國立名號者。且以十計。短什長吟。亦復多如束筍。上者刻羽引商。激昂忠孝。次者嘲風弄月。陶冶性情。以至詞人之賦。狎客之篇。緇黃澹泊之音。香粉纏綿之作。莫不有膾炙之可採。與本事之堪傳。彙爲核焉。亦知人論世之一助也。向聞漁洋先生有五代詩話祕本。未經鏤板。見者絕希。近始於歷亭朱氏處乞付鈔胥。披覽之餘。知爲先生暮年手輯。未及成書。不精不詳。其有待於後人之修潤者。正復不少。不揣固陋。輒據此爲藁本。複者芟之。舛訛者訂正之。更搜裨少孫補史記。劉孝標註世說之例。抄撮羣言。增益其所未備。昔先生之纂才調集也。自居於韋氏之諍臣。余不敏。亦竊附於先生之諍臣。瓣香可接。倘亦前賢之所心焉許乎。是役也。涉筆於丁卯暮春中。以公事頻煩。時復捨去。蓋迄今歲夏五而始裒然成書。閒出以示一二友人。頗蒙許可。有謂余者曰。五代一殘山剩水也。五代之詩。一時鳥候蟲吟。吾子費日力於斯。原原本本。細大不捐。試取漁洋前編兩相較勘。所因者固笙磬之同音。而所刪所補者。卽未必不如琴瑟之更張。而簫管之備舉也。詩話云乎哉。卽以作史家之外傳焉可矣。余瑟縮不敢當。姑爲識其崖略如此。別有緒論。則於義例發之。

乾隆十三年歲在著雍執徐皋月既望。晉安鄭方坤書於棣州官署之杞菊軒。

五代詩話。吾叔父增訂漁洋王氏之書之所爲作也。書成。使天錦識其後。竊惟五代事蹟叢雜。歐陽公史記。簡古直逼馬班。學者猶議其多罣漏。自趙宋以後。別思操觚者。無慮十數家。至本朝吳志伊氏著十國春秋。而紀載大備。吾叔父之增訂此書。猶前志也。然天錦以爲史不妨略。而詩話不可不詳。蓋史紀大綱大法。取明勸戒。辨興亡而已。非是。雖有美談盛事。概削不書。故今人之所收者。未必其非古人之所棄。謂謹嚴之體固如是也。詩話以本事證本詩。其源出於序傳箋疏。文不備。則事不彰。事不彰。則作者之意旨不顯。卽以三百篇論。惟鴟鴞、北山、碩人、清人、黃鳥諸詩。見於尚書、孟子、左傳者。人無異議。其他率一彼一此。聚訟紛然。詩話之爲功於詩也尚矣。五代餘分閏位。論者謂其詩詞鬼瑣。本事益無足存。天錦則謂士生盛時。昌言無諱。不特賡颺朝廟之作。卽感時撫事。若杜、韓、元、白集中所載。皆指陳得失。不待訓詁而明。惟遭時分裂。士氣怫鬱而不得伸。而又猜忌相尋。動多觸閡。故一時作者。咸自托於含酸茹歎。徜恍不可究詰之詞。幸其軼事流傳。時時見於他說。使百世下。探索而不得其解者。按籍以考。則緣情體物。類皆有爲而言。此則詩話之必不可無。而在五代爲尤宜詳備者也。昔漁洋先生草創未就。以待後人。迄今數十年。曾無踵事。吾叔乃獨起而潤色補苴之。雖仍舊名。體例固多獨創。如淮陰侯之奪趙幟。壁壘一新。如漢武之營建章宮。門戶獨闢。使漁洋可作。其拊手而歎起予焉必也。是故無十國春秋。不害其爲歐史。無吾叔父筆削。五代詩話。卽不成書。世之君子。合舊本觀之。亦可以知其爲藝苑之公言。而非家庭阿好之論也已。天錦承命。謬書所見如右。至是書。先中朝。後列國。表忠臣志士之隱綜紀言紀事之全。一以史法爲

權衡、顧皆序例所詳．不復置論云．

乾隆甲戌孟春望日．受業姪天錦敬識於兗署之舊雨軒．

五代詩話總目

原本十二卷共六百四十二條今删去二百一十六條實存四百二十六條又補入七百八十九條通計一千二百一十五條分爲十卷

第一卷　原六十一條　補一百三十二條
第二卷　原五十八條　補一百四十五條
第三卷　原七十八條　補一百一十七條
第四卷　原三十一條　補九十二條
第五卷　原三十七條　補三十八條
第六卷　原二十條　補六十四條
第七卷　原四十七條　補二十二條
第八卷　原四十九條　補九十八條
第九卷　原三十三條　補六十四條
第十卷　原一十二條　補一十七條

例言

詩盛於唐。而縱橫變化於宋。五代雖云中熄。源流正變。正自一脈相承。歷觀前志。殷文圭、杜荀鶴等作。猶唐音也。徐鉉、陶穀、鄭文寶諸人。則宋調矣。茲編非以選詩。然因詩徵事。即事知人。時世推遷。體格因之互異。上下百年間。風雅盛衰之故。略可覩矣。

五代中原多故。風流歇絕。固不若割據諸邦。猶能以文學顯。此朱竹垞先生詞綜標目。有五代十國之稱也。今考吳、越、荊南、始終奉中朝正朔。餘則唐、蜀、閩、漢。或暫合而旋離。或先違而後附。而北漢建國歷三十年。並無一詩人可紀。則固未全乎十之數矣。故依原本。仍以五代名書。亦猶通鑒之以中原紀年。而他國事實。不妨互見云爾。

唐末人品以司空表聖爲第一。其論詩亦超超元箸。如所云味在酸鹹之外。及采采流水。蓬蓬遠春。落花無言。人淡如菊等語。色相俱空。已入禪家三昧。漁洋先生亦亟稱其詩爲晚唐人之冠。獨怪其編詩話也。曾不採掇片詞。非以其身不仕梁。全乎其爲唐臣。故特別之於五代乎。然從來選元詩者。必首及野史亭。東澗之列朝集。亦於王逢、丁鶴年暨鐵厓、金粟、雲林諸老。大書特書。竊倣此意。藉作斯集弁冕。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。敗楮殘毫。頓覺星芒作作。

十國文物。首推南唐。西蜀、閩則韓、黃、翁、徐諸君子。連茵接軫。美秀而文。所謂永嘉之末。猶聞正始之音者

也楚風不競而天策十八學士炳炳琅琅亦拔戟自成一隊吳越似稍亞然有羅江東一人便大爲浙水吳山生色孫光憲之於荆南也亦然誰謂賢者之無益於人國哉韓致光爲玉溪之別子韋端己乃香山之替人羅昭諫感事傷時激昂排奡以追配杜紫微庶幾無愧三公競爽可稱華嶽三峯佳話流傳並秀句之膾炙人口者正難枚舉原本所載太簡韋相尤寥寥豈眞曰少之爲貴耶蟫穿獺祭亟錄五十餘條亦水遺其元珠象罔乃可以得之乎

三公不獨以詩鳴也其大節固自可觀當朱三飛揚跋扈時致光以一詞臣觸虎狼之怒而去迨後流落閩南紫氣黃旗日望乘輿返正所作詩文止署唐朝官職此與淵明之書甲子何異昭諫說錢武肅舉兵討梁事見通鑒其詠松云陵遷谷變須高節莫向人間作大夫行芳志潔有慨乎其言之也端己爲王蜀作書所云墨詔之中泪痕猶在枕戈待旦思爲主上報仇者大義凜然自天復天祐以還未聞斯語聞再幸梁洋之作戀闕情深與羅之中元甲子韓之六月四日諸律如響應聲同其忠愛文人浮薄賴三君子一雪此言史不云乎皜皜焉與琨玉秋霜比質也

詩話者何謂所話者詩也離乎詩而泛及焉則類書耳野史耳雜事羣碎錄耳又何算焉原本僅四百餘則然中之可商者正多羅隱謝表殷文圭啓事此自四六駢詞何關吟詠更若李氏藏書太原草檄和凝之詮癡符桑維翰之鑄鐵硯徐寅之獻過大梁賦雖有事蹟堪尋要無聲律可採諸如此類概從芟薙至方干鄭谷唐球之顯爲唐人非傳聞異詞比奮筆刪之不爲過矣

黃滔之於閩、歐陽炯、牛嶠之於蜀、陳陶之於南唐、皆籍甚一時、爲詩人之眉目、瑣事卮言、散見於稗官野乘者、不一而足、原本佚其姓名、有如殷璠、元結之選唐詩、不及李杜一字、可怪也、極意闡幽、本末乃粲然具舉、誦其詩、論其世、庶足慰好古者之心、

蘇東坡演陌上花、晁無咎撰芳儀曲、掩抑低徊、千秋絕唱、雖非五代之詩、要爲五代而作、聽其缺略可乎、又有點化前人語言、而自成妙句者、如山谷春來詩思何所似、八節灘頭上水船之類、溯厥由來、悉爲增入、貪多務得、推波助瀾、延壽猥瑣之譏、知不免耳、

箴也、銘也、贊也、酒令也、下里之謠也、破冢之刻石也、宗門之偈語也、仙壇之未來讖也、非詩也、顧均之爲有韻之言、則各從乎其類、他如雨過青天雲破處、周世宗之批窯器也、則固七絕之俊語矣、新年納餘慶、嘉節號長春、蜀主孟昶之署桃符也、則爲五律之佳聯矣、酒客乾喉之句、語效俳諧、露頭一日之詞、體成雜合、至一段聖琉璃之應制、數枝婪尾春之詠物、單詞流播、亦可擬楓落吳江矣、披沙簡金、搜者既矜爲創獲、揮犀捉麈、覽者各飫厥新聞、

史氏有記言記事之分、詩話固小說家言、要亦同此義例、試即杜荀鶴一人而論、編中所引洛陽舊聞、洞微志、全唐詩話等書、皆記事也、若野客叢書、漁隱叢話、及老學庵筆記、或加品評、或資辨訂、則近乎記言之禮矣、舉一以概其餘、捃摭雖多、義例固自井井、

詞者詩之餘、五代人最擅場、本事繼穠、亦復感均頑豔、小樓昨夜、亡國之音哀以思乎、試香纖手、詞人之

賦麗以淫乎。疎星度河漢。長門擣素之遺。鸞膠續斷絃。子夜懊儂之變。花間酒畔。往往援作談資。余於詞品別已薈萃成書。茲集仍不妨互見。離之固爲雙美。合之亦豈必兩傷耶。

宮閨之作。首推花蘂夫人。緇流則禪月稱奇。而已公其羽翼也。仙客則純陽最著。而圖南其驂乘也。凡有叢談。悉經掌錄。至於明溪之幸七娘。羅源之月華、雪英二女。以及花田荔譜。亦各拾其香草。別以外篇。怪牒神經。異於點鬼簿也。

唐宋纂書。凡所援引。必繫原書出處。較若列眉。明人鹵莽滅裂。往往不標書目。遂使稱予者。不知其爲何人。稱上者。不知其爲何君。稱本朝者。不知其爲何代。展閱未終。昏昏欲睡。且安知其非杜撰乎。不佞甲子以來。頗事鉛槧。所脫稿者。有經稗。嶺海叢編。嶺海文編。全閩詩話。詩話醍醐。四六談柄。詞林玉屑等書。抄撮羣言。計不下千五百種。不敢攘古自益。必分注其書名於本條下。庶便考訂。今五代詩話成猶此志也。惟是南轅北轍。久嗟三篋之亡。海澨山陬。苦乏一秬之借。重以簿書期會。碌碌居諸。編劉之志徒殷。罣漏之譏不少。拾遺補闕。願俟異日博雅君子。其庶幾匡予不逮云。

是書博採窮搜。最費日力。經再易稿。乃成繕錄。校讐皆出內弟林其丹（向墀）之手。會吳門馮若渠（遇元）使君在棠邑見之。力以剞劂自任。時君將入都。爲停車三月。卒事乃行。嗟乎。元成千古。相知僅有童烏。賦著三都。外議猶譏傖父。不佞乃獨藉二三朋好贊翼。以底于成。牽連書之。既志余感。且以賀是書之遭也。

荔鄉鄭方坤識

五代詩話目錄

第一卷　國主　宗室

梁太祖　唐莊宗
晉出帝　周世宗
周恭帝　吳讓皇楊溥
南唐烈祖　南唐元宗
李後主　前蜀主王建
前蜀後主王衍　後蜀後主孟昶
南漢王劉龔　吳越王錢鏐
吳越王錢俶　楚王馬殷
閩王王審知　閩主王繼鵬
閩主王延羲　南平王高從誨
秦王從榮　李景遂
李宏茂　李從謙

王延彬
錢元懿
錢宏億
錢昱
錢易
錢惟演
錢熙
第二卷　中朝
司空圖
殷文圭
韓偓
李山甫
姚坦
韓定辭
張策
馬希振
錢宏僔
錢仁侃
錢昆
錢惟治
錢昭度
李贊華
吳淑
杜荀鶴
高蟾
于兢
羅紹威
馬戴
孫偓

張喬
任濤
路德延
周知微
陳用拙
劉山甫
戴司顏
楊凝式
馮道
李翰
王仁裕
劉邠伯
竇儀
張昭
熊皦
鄭在華
王易簡
裴說
吳融
范據子
王貞白
李濤
和凝
馮吉
裴皞
鄭遨
王溥
竇儼
符彥卿
李成

郭恕先　胡嶠
王仲舉　李度
孟貫　李昉
扈載　劉兼
潘慎修　陶穀
陶彝　符昭遠
范質　楊徽之
韋重過　范杲
方爲　權審
曾鼎幾　李花開
周朝士某　周季年大雪謠
第三卷　南唐
宋齊邱　嚴球
李建勳　陳陶
沈彬　陳黯

何昌齡
孫魴　劉洞
李匡堯
左偃
朱匡業
孟賓于
江爲
周顗
陳貺
李詢
徐延休
羅穎
刁彥能
李羽
丁咸序
夏寶松
史虛白
宋齊丘
高越
唐仁傑
王轂
劉素
魏明
鍾蒨
江文蔚
劉仁贍
陳喬
陳沆
馮延己

胡元龜
鍾謨
伍喬
潘佑
黃可
毛炳
鍾輻
楊鸞
徐鉉
邵拙
周延翰
鄭文寶
金昌宗
王感化
唐朝美
李中
孫晟
韓熙載
張泌
張洎
廖凝
劉吉
孟歸唐
徐鍇
李古
李平
唐鎬
李家明
敬新磨
李廷珪

劉東叔　李善甯子
鍾傳客　南唐人
唐智民　南唐伶人
江南樂人
第四卷　前蜀　後蜀
韋莊　盧延讓
韓琮　張曙
張蠙　張復古
劉隱辭　蔣貽恭
馮涓　閻選
張立　楊玢
陳詠　徐振
裴鉶　顧夐
陳裕　歐陽炯
鹿虔扆　毛文錫

李珣　毛熙震
薛昭蘊　牛嶠
牛希濟　張琳
李堯夫　楊勛
蒲禹卿　句龍逢
王廷珪　劉義度
徐光溥　李如實
何瓚　卞震
掌圭修　韋縠
令狐嶠　向瓚
幸夤遜　趙休
楊鼎夫　王著
楊義方　朱長文
王正己　王承旨
趙節　張振祖

家樂
第五卷　吳越　南漢
羅隱　杜建徽
林無隱　劉魯風
屠懷智　元德昭
高英秀　沈韜文
皮光業　皮光禹
黃夷簡　扈蒙
胡擢　張瀛
黃損　謝諤
第六卷　閩
韓偓　徐寅
黃滔　崔道融
陸希聲　陳誼
印粲　翁承贊

顏仁郁
陳嵩
劉乙
韋添
滑稽子
第七卷　楚　荆南
廖圖
畢田
李宏皋
潘若冲
廖齊
李韶
裴諧
何仲舉
伍彬
揚嶠
詹敦仁
黃子稜
劉昌言
劉昭禹
王鼎
廖融
任鵠
王元
翁宏
石文德
路洵美
徐仲雅

劉章
李觀象
熊皎
曹嵓
狄煥
蔣鈞
陳甫
鄧洵美
張觀
蔣密
韋鼎
高若拙
孫光憲
陸蟾
張子明
高仁矩
張迥
曾弼
林楚材
戴偃
何涓
蔣維東
成幹
梁震
王楚厚
第八卷　官閨　女仙鬼　緇流
南唐周后
南唐小周后

前蜀太后徐氏
李昭儀
花蘂夫人
韋氏
任氏
南楚材妻
單氏
蜀宮人
莘七娘
九龍妃
夢中女子
僧貫休
謙明
處默
法常
太妃徐氏
閩后陳金鳳
耿先生
李芳儀
黃崇嘏
素娥
張太華
耿玉眞
石眞妃
南漢美人
十八娘
志嵩
亞棲
福全
懷濬

可朋
棲巖
存義
行因
師貴
體靜
雲門
爾鳥
棲蟾
遠公
智亮
清豁
元寂
還鄉和尚
雙燈寺僧
文喜
乾康
契盈
齊己
如體
法輝
虛中
法眼
可隆
贊甯
翠微禪師
慈覺
至聰
蜀村寺僧
張居士

句居士
第九卷　羽士　鬼怪
呂巖
鍾離權
張逸人
杜光庭
許鼞
伊用昌
吳含靈
盧道者
許堅
譚峭
宋自然
吳崇岳
陳省躬
陸禹臣
劉元英
李眞
李夢符
虞皋
伊夢昌
杜仁傑
石仲元
吳仁璧
沈廷瑞
賀水部
孟嘏
石恪

郭仁表
陳摶
黃冠道人
白衫風子
齊州病狂人
王仲簡
田達誠家鬼
木客
第十卷　雜綴
墨鴉詩
江州墜紙
揚州塚銘
伏龜山鐵銘
寶誌銅牌
道宮石字
孫咸
田吉
淘沙子
賣藥道人
張瑕
紫相公
富春鬼
汾晉野客
上邽山棺銘
建陽塚銘
仙壇讖
漣水軍瓶字
度世歌

楊柳枝
錢氏琴銘
汪少微硯銘
硯山
祕色窯器
五代詩格
保俶塔
喝馱子
南唐硯滴銘
瘞筆銘
澄心堂紙
吳越杜詩
三鄉和詩
別號

五代詩話一卷　國主　宗室

清　新城　王士正原本
晉安　鄭方坤刪補

梁太祖

宋元詞曲有出於唐者。如清平調、水調歌、柘枝、菩薩蠻、八聲甘州、楊柳枝詞是也。朱溫歸鎮昭宗於辟餞之。溫進楊柳枝詞五首。今雖不傳其詞。彼時度曲多是七言絕也。以全忠之兇悍而能爲歌詩可與青陵嗣響矣。(補)筆麈。

德宗皇帝好爲詩。以賜容州戴叔倫。文宗、宣宗、皆以詩賜大臣。昭宗駐蹕華州。以歌詞賜韓建。以詩、及楊柳枝詞、賜朱全忠。所賜一也。或以敬。或以憚。受其賜者。得不求其義焉。(補)北夢瑣言。

唐莊宗

唐莊宗時。禁旅王慶乞敍功賞曰。侍從齊河日。臣係第一隊入汴。又屬前鋒。乞遷補。莊宗頷之。他日又言。亦不納。李嗣源亦言其勞。莊宗曰。知慶薄有功。但每見慶則憤然。安得更有賜與之意。因舉唐太宗詩曰。待予心肯日。是汝運通時。夫主天下生靈賞罰之柄。而所言若此。則進退誠有命也。(原)輸(府名談)。

後唐明宗戒秦王從榮曰。吾見先皇在藩時。愛自作歌詩。將家子文非素習。未能盡妙。諷於人口。恐被諸

儒竊笑吾老矣不能勉強於此唯書義尚欲耳裏頻聞時從榮方聚集進士浮薄之子以歌詩吟詠爲事上以此言規諷之一日秦王進詩上說於俳優敬新磨新磨贊曰勿訝秦王詩好他阿爺平生愛作詩上大笑（補）北夢瑣言

莊宗公子時雅好音律又能自撰曲子詞其後凡用軍皆以所撰詞授之使揚聲而唱謂之御製至於入陣不論勝負馬頭纔轉則衆齊作故人忘其死斯亦用軍之一奇也（原）五代史補

莊宗喜音聲歌舞俳優之戲自度曲云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重或曰莊宗修內苑掘得斷碑有此三十三字（原）詞統

東坡言如夢曲本唐莊宗製一名憶仙姿嫌其不雅改云如夢莊宗作此詞卒章云如夢如夢和泪出門相送取以爲名（補）漁隱叢話

李存勗搽書粉墨與敬新磨等日鬧優場粗獷之極豈有清思者乃其作如夢令詞云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重抑何婉麗如此又黃幡綽亦是詼諢之雄未聞爛於藻翰而手書霓裳羽衣曲刻石河中府大有韻致（補）堅瓠集

唐晚五代小令塡詞用韻多詭譎不成文者聊爲之可耳不足多法詹前集載唐莊宗歌頭一首爲字一百三十六此長調之祖然不能佳（補）花間詞話

晉出帝

晉出帝不善詩。時爲俳諧語詠天詩曰。高平土監碧翁翁。(原)異錄。清

周世宗

楊文公談苑載周世宗嘗爲小詩示竇儼。儼言今四方僭僞主。各能爲之。若求工則廢務。不工則爲所窺。世宗遂不復作。度當時所作詩。必不甚佳。故儼云爾。非世宗英偉。識帝王大略。豈得不以儼言爲忤。又安能卽棄去。信爲天下者。在此不在彼也。(原)避暑錄話。

陶器柴窰最古。今人得其碎片。亦與金翠同價矣。蓋色旣鮮碧。而質復瑩薄。可以妝飾玩具。而成器者杳不可復見矣。世傳柴世宗時燒造。所司請其色。御批云。雨過青天雲破處。這般顏色做將來。然唐時已有祕色。陸龜蒙詩。九天風露越窰開。奪得千峯祕色來。惜今人無見之耳。(補)五雜俎。

周恭帝

慶歷中。李淑罷翰林學士。知鄭州。會奉祠柴陵。作詩三絕。其恭帝詩最涉嫌忌。曰。弄栝牽車晚鼓催。不知門外倒戈回。荒墳斷壠逾三尺。猶認房陵半仗來。旣爲仇家陳述古抉其事以聞。褫一職。(補)臨漢詩話。

吳讓皇楊溥

讓皇泰州永甯宮嘗賦詩云。江南江北舊家鄉。二十年來夢一場。吳苑宮闈今冷落。廣陵臺榭亦荒涼。烟凝遠岫愁千點。雨滴孤舟淚數行。兄弟四人三百口。不堪回首細思量。(原)表志。江

南唐烈祖

李昇徐溫養子冒徐姓名知誥爲昇州刺史時童謠詩曰東海鯉魚飛上天後乃繼溫（補）詩話總龜。時又有謠云江北楊花作雪飛江南李樹玉團枝李花結子可憐在不似楊花無了期徐知誥本姓李後遂應此謠（補）十國春秋。

南唐烈祖在徐溫家詠燈詩云一點分明直萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心（補）古今詩話。

李昇竹詩曰棲鳳枝梢猶軟弱化龍形狀已依稀唐宣宗瀑布詩曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤王霸之意自見（補）詩史。

南唐元宗

上友愛之分備極天倫登位之初大弟遂燕王遇齊王達出處遊宴未嘗相捨軍國之政同爲參決保大五年元日大雪上詔大弟以下登樓展宴咸命賦詩令中使就私第賜李建勳建勳方會中書舍人徐鉉勤政殿學士張義方於溪亭即時和進元宗乃召建勳鉉義方同入夜艾方散侍臣皆有與詠徐鉉爲前後序大弟合爲一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高冲古主之大弟以下侍臣法部絲竹周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董元主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絕筆侍宴詩讌記數篇而已御詩云珠簾高捲莫輕遮往往相逢隔歲華春氣昨朝飄律管東風今日散梅花素姿好把芳姿比落勢還同舞勢斜座有賓朋樽有酒可憐情味屬儂家建勳詩云紛紛忽降當元會著物輕明似月華狂灑

玉墀初放仗。密粘宮樹未妨花。迴封雙闕千尋峭。冷壓南山萬仞斜。寧意晚來中使出。御題宣賜老僧家。

鉉詩曰。一宿東林正氣和。便隨仙仗放春華。散飄白獸惟分影。輕綴青旗始見花。落砌更依宮舞轉。入樓偏向御衣斜。嚴徐幸待金門詔。願布堯言賀萬家。義方詩曰。恰當歲月紛紛落。天贊瑤華助物華。自古最先標瑞牒。有誰輕擬比楊花。密飄粉署光同冷。靜壓庭枝勢欲斜。豈但小臣添興詠。狂歌醉舞一千家。（原）江表志。

李璟遊西湖。賞蓮花。作詩曰。蓼花醼水火不滅。水鳥驚魚銀梭投。滿目荷花千萬頃。紅碧相雜敷清流。孫武已斬吳宮女。琉璃池上美人頭。識者謂雖佳句。然宮中有美人頭。非吉也。（原）摭遺。

李璟有詞云。手卷眞珠上玉鉤。後人改作珠簾。此非知音者。（原）曳詩話。溫。

花間猶傷促碎。至南唐李王父子而妙矣。風乍起。吹皺一池春水。干卿何事。曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒。此語不可聞鄰國。然固是詞林本色。佳話、雲破月來花弄影。郎中紅杏枝頭春意鬧。尙書意似祖述之。而句稍不逮。然亦佳。（補）藝苑卮言。

王感化善謳歌。聲韻悠揚。清振林木。擊樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闋。手寫賜感化曰。蓯蓉香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲多信。丁香暗結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。（原）南唐書。

南唐二主詞一卷。中主李璟。後主李煜撰。卷首四闋。應天長、望遠行各一。浣溪沙二。中主所作。重光嘗書之。墨跡在吁江晁氏。趙云。先皇御製歌詞。予嘗見之於麥光紙上。作撥鐙書。有晁景迂題字。今不知何在矣。餘詞皆重光作。（補）文獻通考。

楊花飛者。保大初居樂部。元宗初嗣位。春秋鼎盛。留心內寵。宴私擊鞠。略無虛日。常乘醉命花飛奏水調詞進酒。花飛惟歌南朝天子愛風流一句。如是者數四。元宗悟。覆杯大懌。厚賜金帛。以旌敢言。且曰。使孫陳二王。得此一語。固不當有銜璧之辱也。（補）國春秋十

元宗割地之後。金陵對岸。卽爲敵境。因遷都豫章。舟航之盛。旌旗絡驛。凡數千里。上每北顧。忽忽不樂。澄心堂承旨秦裕臧徵。多引屏風嶂之嘗吟。御製詩云。靈槎思浩渺。老鶴憶崆峒。（原）江表志。

周文矩畫重屏圖。江南李中主兄弟四人。圍棋紙上。著色人皆如生。前有宣和御書白居易偶眠一章云。放盃書案上。枕臂火爐前。老愛尋思事。慵多取次眠。妻教卸烏帽。婢爲展青氈。便是屏風樣。何勞畫古賢。（原）研北雜志。

李後主

李後主宮中未嘗點燭。每至夜。則懸大寶珠。光照一室。如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰。晚粧初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲閒。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云。花下投籤漏滴壺。秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色。御閣新

懸照夜珠極能道其遺事。（補）詞苑叢談。

畢景儒有李重光黃羅扇寫詩一首云風情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識強垂烟態拂人頭後細字云賜慶奴慶奴似宮人小字詩似柳詩。（補）西溪叢話。

後主於黃羅扇上書一詩賜宮人慶奴云風情慚老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識強垂烟態拂人頭宋時猶傳玩貴家今亡矣。（原）六硯齋三筆。

王師圍金陵唐使徐鉉來鉉伐其能欲以口舌解圍謂太祖不文盛稱其主博學多藝有聖人之能使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語爾吾不道也鉉內不服謂大言無實可窮也以請殿上驚懼相目太祖曰微時自秦中歸道華下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑纔到天中萬國明鉉大驚殿上稱壽。（補）後山詩話。

荊楚歲時記河鼓謂之牽牛黃姑卽河鼓也古詩云黃姑織女時相見李後主詩云迢迢牽牛星渺在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望則又以黃姑爲織女不知何據。（補）香祖筆記。

張文懿家有春江釣叟圖上有李後主漁父詞二首與一曰浪花有意千重雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一綸蠶縷一輕鉤花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由。（原）古今詩話。

清涼寺在江寧府西北石城門內清涼山吳順義中建爲興教寺南唐爲文益禪師道場後主嘗留宿寺

中有未能歸去宿龍宮之句明洪武初賜今額左上爲清涼臺俯視大江即南唐翠微亭舊址登覽最勝。（補）江南通志。

內庫書中金樓子有李後主手題曰梁元帝謂王仲宣昔在荆州著書數十篇荆州壞盡焚其書今在者一篇知名之士咸重之見虎一毛不知其斑後西魏破江陵帝亦盡焚其書曰文武之道盡今夜矣何荆州焚書一語前後一轍也詩以弔之曰牙籤萬軸裹紅綃王粲書同付火燒不是祖龍留面目遺篇那得到今朝卷皆薛濤箋所鈔惟今朝字誤作金朝徽廟惡之以筆抹去後書竟如識入金也。（原）楓窗小牘。

心事數莖白髮生涯一片青山空山有雪相待野路無人自還李主好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫世網而不得者耶。（原）東坡全集。

從鎰元宗第八子也開寶初出鎮宣州後主率近臣賦詩餞綺霞閣而自爲序以送之略云秋山滴翠暮壑澄空愛公此行暢乎遐覽後主詩有云咫尺烟江幾多地不須懷抱重淒淒徐鉉詩云滿坐清風天子送隨車甘雨郡人迎最爲佳句。（補）十國春秋。

乾德四年後主遣弟韓王從善入朝留京師國主表求從善還國不許自從善不還四時宴會皆罷登高賦文以見意曰原有鶴兮相從飛嗟嗟季兮不來歸。（原）馬令南唐書。

仲宣後主四子也乾德二年裁四歲一日戲佛像前有大琉璃燈爲貓觸墮地劃然作聲仲宣因驚癎得疾竟薨時昭惠后以疾甚聞仲宣夭悲哀更劇數日而絕初仲宣歿後主恐傷昭惠后心常默坐飲泣因

爲詩以寫志詩曰永念難消釋孤懷痛自嗟雨深秋寂寞愁劇病增加咽絕風前思昏朦眼上花空王因念我窮子正迷家吟詠數四左右爲之泣下又挽昭惠后詞曰珠碎眼前珍花凋世外春未銷心裏恨又失掌中身玉笥猶殘藥香奩已染塵前哀將後感無泪可沾巾豔賞如芳樹浮危道略同正悲春落實又苦雨傷叢穠麗今何在飄零事已空沈沈無問處千載謝東風皆並其母子悼之（補）十國春秋

後主昭惠后周氏大司徒宗之女甫十九歲歸於王宮通書史善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之燒槽者賜焉後主即位册爲國后後主嘗演念家山破后復作邀醉舞恨來遲新破皆行於時季子仲宣后尤鍾愛忽暴疾卒后病遂亟以元宗所賜琵琶及繫臂玉環親遺後主沐浴正粧口內含玉殂於瑤光殿之西室享年二十九後主哀苦骨立杖而後起每於花朝月夕無不傷懷如又見槲花發舊枝一樓烟雨暮淒淒凭欄惆悵人誰會不覺潸然淚眼低層城無復見嬌姿佳節纔哀不自持空有當年舊烟月芙蓉池上哭蛾眉皆因后作又嘗與后移植梅花於瑤光殿之西及花時而后已殂因成詩見意曰殷勤移植地曲檻小欄邊共約重芳日還憂不盛妍阻風開步障乘月泝寒泉誰料花前後蛾眉卻不全此不特敍其幽思且以與內助之艱難而不得與之同樂又云失卻烟花主東君自不知清香更何用猶發去年枝此足以見光景於人無情而人於景物不可認而有之也又書靈筵手巾云浮生苦憔悴壯歲失嬋娟汗手遺香漬痕眉染黛烟書琵琶背云佚自肩如削難勝數縷條天香留鳳尾餘煖在檀槽觸物寓意類如此（原）馬令南唐書

江南僞後主李煜字重光早慧精敏審音律善書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顫掣勢人又目其狀爲金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出然殊乏姿媚如窮谷道人酸寒書生鶉衣而鳶肩略無富貴之氣要是當我祖宗應運之初揭雲漢奎壁昭回在上彼竊據方郡者皆奄奄無氣不復英偉故見於書畫者如此方煜歸本朝我藝祖嘗曰煜雖有文字一翰林學士才耳乃知筆力縱或可尚方之雄才大略之君亦幾何哉今御府所藏行書二十有四淮南子春草賦義天秤尺記浩歌行克己處分批元奏狀禮三寶衆聖賢儀八師經宮相詩李璟草堂等詩高秋等詩牡丹等詩古風詩二論道帖招賢詩帖樂章羅帖樂府三臨江仙雜文藁（原）宣和書譜

頃見江南後主錯金書題藏眞書千字曰戴叔倫詩云詭形怪狀翻合宜誠哉是言今見藏眞自序乃有叔倫全章此卷眞迹豈亦江南集賢所蓄書乎（原）東觀餘論

宋南渡祕書省名賢墨蹟五代十四軸南唐李後主書誦經回向詞一詩詞一招賢詩一楊凝式記崔處士一徐鉉送淨公上人東遊詩一南唐人序洛詩稿一（原）中興館閣書目

南唐後主在圍城中作長短句未就而城破詞云櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲闌珠箔怊悵掩金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低彬藝祖云李煜若以作詩工夫治國事豈爲吾擒也（原）雪舟脞語

予觀太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬、潘美等帥師伐江南八年十一月拔昇州今後主

詞乃詠春景決非十一月城破時作然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春閒作此詞則不可知（原）漁隱叢話

宣和閒蔡寶臣致君收南唐後主書數軸來京師以獻蔡絛約之其一乃王師攻金陵城垂破時倉皇中作一疏禱於釋氏願兵退之後許造佛像若干身菩薩若干身齋僧若干萬員建殿宇若干所其數皆甚多字畫潦草然皆遒勁可愛蓋危窘急中所書也又有看經發願文自稱蓮峯居士李煜又有長短句臨江仙云櫻桃結子春光盡蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵捲金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷而無尾句劉延仲爲補之云何時重聽玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回時東坡四時冬詞云眞態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花每疑於奴字殊無意味若以爲潘淑妃小字則當爲玉兒亦非故實劉延仲嘗見東坡手書本乃作玉如纖手方知上下之意相貫愈覺此聯之妙也（原）墨莊漫錄

蔡絛作西清詩話載江南李後主臨江仙云圍城中書其尾不全以予考之殆不然予家藏李後主七佛戒經又雜書二本皆作梵葉中有臨江仙塗註數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平日學書也本江南中書舍人王克正家物歸陳魏之孫世功君懋予陳氏壻也其詩云櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵暮烟垂別巷寂寥人散後望殘烟草低迷爐香閒裊鳳凰兒空持羅帶回首恨依依後有蘇子由題云淒涼怨慕眞亡國之音也（原）舊續聞

項羽夜聞漢軍四面皆楚歌泣數行下歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮

虞兮奈若何東坡志林載李後主去國之詞云四十年來家國八千里地山河曾幾識干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢消磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥東坡謂後主當慟哭於九廟下謝其民而行卻乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉歌辭悽愴同歸一揆然項王悲歌慷慨猶有暗嗚叱咤之氣後主直是養成兒女子態耳（原）通鑑綱希

東坡書李後主去國之詞云最是蒼皇辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥以爲後主失國當慟哭於廟門之外謝其民而後行乃對宮娥聽樂形於詞句予觀梁武帝啓侯景之禍塗炭江左以致覆亡乃曰自我得之自我失之亦復何恨其不知罪已亦甚矣竇嬰救灌夫其夫人諫止之嬰曰侯自我得之自我捐之無所恨梁武用此言而非也（補）容齋隨筆

李後主於清微歌樓上春寒水四面學士刁衍起奏陛下未覩其大者遠者爾人疑其有規諷訊之云風乍起吹皺一池春水又作紅羅亭子四面栽紅梅花作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了風吹一半時淮南已歸周（原）江鄰幾雜志

南唐書載後主繼室周后卽昭惠后之妹也昭惠感疾后嘗在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗飛輕霧今宵如向郎邊去剗襪步香階手提金縷鞋畫堂南畔見一晌偎人顫奴爲出來難教郎恣意憐此詞遂傳播於外至納后乃成禮而已大讖羣臣韓熙載以下皆爲詩諷焉後主不之譴（補）詞苑叢談

詞家多翻詩意入詞雖名流不免吾嘗愛李後主一斛珠末句云繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎

睡。楊孟載春繡絕句云。閒情正在停針處。笑嚼紅絨唾北窗。此卻翻詞入詩。彌子瑕竟效顰於南子。（補）詞筌。

唐詞。眼重眉褪不勝春。李後主詞。多少淚。斷臉復橫頤。元樂府。眼餘眉剩。皆祖唐詞之語。（補）詞品。

粉牋書字不經久。近年作者。殊鹵莽不精。不一二年。字畫已漫漶矣。康伯可謂向鄰林出李重光金花牋手書長短句。歲久剝落。其詞不全。亦一證也。古人於藝必精到。尚復若此。矧鹵莽者乎。（補）雪錄。霏

杜詩。丹霞一縷輕。李後主漁父詞。蠻樓一鉤輕。胡少汲詩。隋隄烟雨一帆輕。至若騷人於漁父。則曰一蓑烟雨於農夫。則曰一犁春雨於舟子。則曰一篙春水。皆曲盡形容之妙也。（補）螢雪叢記。

曹彬破金陵。李煜舉族冒雨乘舟。煜渡江。望石城泣下。自賦詩曰。江南江北舊家鄉。三十年來夢一場。吳苑宮闈今冷落。廣陵臺殿已荒涼。雲籠遠岫愁千片。雨打孤舟淚萬行。兄弟四人三百口。不堪閒坐細思量。著雜說百篇。時人以爲可繼典論。妙於音律。舊曲有念家山。親演爲念家山破。其聲嘵殺。而名不祥。乃敗徵也。（原）馬書。

江南李煜既降。太祖嘗因曲燕問。聞卿在國中好作詩。因使舉其得意者一聯。煜沈吟久之。誦其詠扇云。揖讓月在手。動搖風滿懷。上曰。滿懷之風。卻有多少。他日復燕煜。顧近臣曰。好一箇翰林學士。（原）石林燕語。

李後主落花詩云。鶯狂應有限。蝶舞已無多。未幾亡國。宋子京亦有落花詩云。香隨蜂蜜盡。紅入燕泥乾。亦不久下世。詩讖蓋有之矣。（原）老學菴筆記。

李煜暮歲。乘醉書於牖曰。萬事到頭歸一死。醉鄉葬地有高原。醒而見之。大悔。不久謝世。（原）翰府名談。

帝王文章自有一般富貴氣象國朝江南遣徐鉉來朝欲以求勝至誦後主風月詩云云太祖皇帝但笑曰此寒士語耳吾不爲也吾微時夜自華陰道逢月出有句云未離海底千山暗纔到中天萬國明鉉聞不覺駭然驚服太祖雖無意爲文然出語雄健如此以予觀李氏據江南全盛時宮中詞曰簾日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別院時聞簫鼓奏議者謂與時挑野菜和根煮旋砍生柴帶葉燒者異矣然太祖一日與朝臣議論不合嘆曰安得桑維翰者與之謀事乎左右曰維翰愛錢太祖曰措大家眼孔小賜與十萬貫則塞破屋矣以此言之不知彼所謂金爐香獸紅錦地衣當費幾萬貫此語得無是措大家眼孔乎（補）揸鉞新語

金陵語中酒曰中惡則知李後主詩酒惡時拈花蕊嗅用鄉人語也（原）侯鯖錄

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊常作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衣不耐五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡獨自莫凭欄無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上人間含思悽惋未幾下世（補）西清詩話

顏氏家訓言別易會難古人所重江南餞送下泣言離北間風俗不屑此事歧路言離歡笑分手李後主蓋用此語耳故長短句云別時容易見時難（原）復齋漫錄

後主樂府詞曰故國夢重歸覺來雙淚垂又小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中皆思故國者也（原）南唐書注

歸來休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。致語也。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流。情語也。後主直是詞手。（原）蓺苑卮言。

王荊平甫之子。嘗云。今語例襲陳言。但能轉移耳。世稱秦詞愁如海爲新奇。不知李國主已云。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。但秦以江爲海耳。（原）後山詩話。

後山詩話。載王平甫子荊謂秦少游愁如海之句。出於江南李後主。問君還有幾多愁。恰似一江春水向東流之意。僕謂後主之意。又有所自。樂天詩曰。欲識愁多少。高於灩澦堆。劉禹錫詩曰。蜀江春水拍山流。水流無限似儂愁。得非祖此乎。則知好處。前人皆已道過。後人但翻而用之耳。（補）野客叢書。

紫竹愛輟詞。一日手李後主集。其父元伯問曰。後主詞中何處最佳。答曰。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。（補）瑯嬛記。

荊公問山谷云。作小詞曾看李後主詞否。云曾看。荊公云。何處最好。山谷以一江春水向東流爲對。荊公云。未若細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。又細雨溼流光最妙。（原）雪溪漁齋日記。

亡國之音。信然。不止玉樹後庭花也。南唐後主。精於音律。凡度曲莫非奇絕。開寶中國將除。自撰念家山一曲。既而廣念家山破。其讖可知也。宮中民間。日夜奏之。未及兩月。傳滿江南。（補）雅門堂記。

徐鉉歸朝。爲左散騎常侍。遷給事中。太宗一日問曾見李煜否。鉉對以臣安敢私見之。上曰。卿第詣之。但言朕令卿往見可矣。鉉遂徑詣其居。望門下馬。但一老卒守門。徐言願見太尉。卒言有旨不得與外人接。

鉉云奉旨來見老卒進報徐入立庭下久之老卒遂取舊椅子相對鉉遙見止之曰但正衙一椅足矣頃間李主紗帽道服而出鉉方拜而遽下階引其手以上鉉辭賓主之禮李主曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐後主相持大笑及坐默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對詢後主何言鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事牽機藥者服之前卻數十回頭足相就如牽機狀又後主七夕在賜第命故妓作樂聲聞於外太宗聞之大怒又傳小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句並坐之遂被禍云（補）默記

李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七夕命故妓作樂聞於外太宗怒又傳小樓昨夜又東風併坐之遂被禍龍袞江南錄云李國主小周后隨後主歸朝封鄭國夫人例隨命婦入宮每一入輒數日出必大泣罵後主聲聞於外後主多宛轉避之又韓玉汝家有李國主歸朝後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼泪洗面（補）避暑漫抄

南唐李後主以七月七日生亦以七月七日死吳越王俶以八月二十四日生亦以八月二十四日死兩王生死相同如此海鹽姚叔祥云後主以故國不堪回首句及徐鉉所探語賜牽機藥死忠懿荷禮最優宜無他願兩王皆以生辰死者蓋銜忌未消各借生辰賜泗陰斃之耳（補）因樹屋書影

李後主亡國最爲可憐宋徽宗其後身也神宗一日幸祕書省見江南國主像人物儼雅再三嘆訝適後宮有娠者夢李主來謁而生端王及北狩金人用李主見藝祖故事亦異矣李主再爲人君而再亡國深

爲不幸亦以雪其小樓昨夜之寃也殆於倒行逆施矣(補)艮齋雜說

司馬君問劉禪頗思蜀否應此閒樂不思蜀及再問云云曰何乃似卻正語禪驚視誠如尊命人笑禪駭不知禪黠小樓昨夜又東風歌聲未畢牽機隨至卽善諛如降王長亦不免宋祖且然何況司馬禪蓋夙奉失箸家法又漸染於申韓之書故機警猝發若此彼嗜驢肉飲盡一石者伯仲之閒見伊呂矣(補)瞥樓叢說

李重光深院靜小令一闋升菴曰詞名搗練子卽詠搗練也復有雲鬢亂一篇其詞亦同衆刻無異常見一舊本則俱係鷓鴣天二詞之前各有半闋其雲鬢亂一闋云節候雖佳景漸闌吳綾已暖越羅寒朱屏日暮隨風掩一樹藤花獨自看雲鬢亂曉粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春笋嫩爲誰和淚倚闌干其深院靜一闋云塘水初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似弓深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳(補)苑辨證詞

南唐李從主烏夜啼一詞最爲悽惋詞曰無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖淸秋剪不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭所謂亡國之音哀以思也(補)苑叢談詞

鍾隱入汴後春花秋月諸詞與此中日夕只以眼淚洗面一帖同是千古情種較長城公煞見可憐(補)花草蒙拾

唐人詩句不一固有采取前人之意亦有偶然暗合者如太白詩河陽花作縣秋浦玉爲人武元衡詩河陽縣裏玉人閒許渾詩百年便作千年計李後主云人生不滿百剛作千年畫此類甚多(原)野客叢談

李後主號能詩。偶承先業。據有江南。亦僭稱帝。數十州之主也。集中多有病詩。五言律云。風威侵病骨。雨氣咽愁腸。夜鼎唯煎藥。朝髭半染霜。眞所謂衰颯憔悴。豈大風橫汾之比乎。宜其亡也。或謂此乃已至大與之後。卽不然矣。七言有云。衰顏一病難牽復。曉殿君臨頗自羞。又云。冷笑秦皇經遠略。靜憐姬滿苦時巡。蓋君臨之時也。（補）瀛奎律髓。

李後主病中詩。病身堅固道情深。宴室清香思自任。月照靜居惟搗藥。門扃幽院只來禽。庸醫慚聽詞何取。小婢將行力未禁。賴問空門知氣味。不然煩惱萬塗侵。此詩八句。俱有味。然不似人主之作。只似貧士大夫詩也。（補）瀛奎律髓。

賈魏公尹京日。忽有人來展謁。刺曰。前江南國主李煜。相見則一清癯道士耳。公曰。太師已物故。何得及此。曰。某幼時探釋氏未達。誤有所見。今爲師子國王。偶思鍾山而來。懷中取一詩授公曰。異國非所志。煩勞殊情閒。驚濤千萬里。無乃見鍾山。公讀之。隨手灰滅。（補）詩話總龜。

前蜀主王建

唐道襲。閬州人。始以舞童事高祖。美眉目。便佞有心計。已而寖預謀畫。爲馬軍都指揮使。俄遷樞密使。永平元年。岐王茂貞兵臨東鄙。高祖命道襲爲招討使。帥兵以伐岐。臨發。御大安樓。製詩送之。有卯歲便將爲肘腋。二紀何曾離一日句。未幾。兵敗青泥嶺。（補）十國春秋。

周德權。汝南人。建之妻弟。從建入蜀。以戰功累遷眉州刺史。梁祖旣篡。德權上表曰。案讖文。李祐西王逢

吉昌。土德兌興。丹莫當。李祐者。唐主也。西王者。王氏興於西方也。丹莫當者。丹朱也。言朱案不敢與殿下抗也。願稽合天命。仰膺寶籙。使天地有主。人神有依。建大悅曰。成我者叔舅也。（原）蜀檮杌。

前蜀後主王衍

後主名衍。童年卽能屬文。甚有才思。尤酷好靡麗之詞。常集豔體詩二百篇。號曰烟花集。凡有所著。蜀人皆傳誦焉。（原）國春秋。

上梓潼山少主有詩云。喬巖簇冷烟。幽逕上寒天。下瞰峨嵋嶺。上窺華岳巔。馳驅非取樂。按幸爲遊邊。此去將登陟。歌樓路幾千。宣令從官繼。和中書舍人王仁裕和曰。綵仗拂寒烟。鳴騶在半天。黃雲生馬足。白日下松顚。盛德安疲俗。仁風扇遠邊。前程問成紀。此去尙三千。至劍州西二十里。夜過一磎山。忽聞軍人振革鳴金。聲動磎谷。有鷙獸自叢林間躍出。千萬人中。攫取一夫而去。少主至行宮。尋命從臣賦詩。王仁裕詩曰。劍牙釘舌血毛腥。窺算勞心豈暫停。不與大朝除患難。惟於當路食生靈。從教戶口資饑口。未委三丁稅幾丁。今日帝王親出狩。白雲巖下好藏形。翰林學士李洪弼進詩曰。巖下年年自寢訛。生靈飡進意如何。爪牙衆後民隨滅。溪壑深來骨已多。天子紀綱猶被弄。客人窮獨固難過。長途莫怪無人蹟。盡被山王稜殺你。少主覽詩大笑。通白衙嶺。韓昭進詩曰。吾王巡狩爲安邊。此去秦亭尙數千。夜照路歧山店火。晚通消息戍甁烟。爲雲巫峽雖神女。跨鳳秦樓是謫仙。八駿似龍人似虎。何愁飛過大漫天。小主和曰。先朝神武力開邊。畫斷封疆四五千。前望隴山登劍戟。後憑巫峽鎖烽烟。軒王尙自觀平寇。贏政徒勞愛

學仙想到隗宮尋勝出正應鶯語暮春天王仁裕和曰龍旂飄颻指極邊到時猶更二三千登高曉踢巉巖石冒冷朝衝斷續烟自學漢王開土宇不同周穆好神仙秦民莫道無恩及大散關東別有天（原王氏見聞錄）王承休妻有殊色後主絕加寵愛秦州之行頗以嚴故臨幸焉至則賜以粧鏡銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中其褻昵有如此（補國春秋十）

王衍五年宴飲無度衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事惟見楊花入漢宮內侍宋光溥詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來衍怒罷宴（補全唐詩話）

後主宮詞曰輝輝赤赤浮五雲宣華池上月華新月華如水浸宮殿有酒不醉眞癡人嘗宴近臣於宣華苑命宮人李玉蘭歌此詞佾嘉王宗壽酒音節抑揚一座傾倒嘉王懼禍爲之盡觴（補樓村詩注）

李唐伶奴取當時名士詩句入歌曲蓋常事也蜀王衍召嘉王宗壽飲宣華苑命宮人李玉蘭歌衍所撰宮詞五代猶有此風今亡矣（原碧雞漫志）

蜀王衍宮詞曰暉暉赫赫浮五雲宣華池上月華春月華如水浸宮殿有酒不醉眞癡人近世詞曲月華如水浸樓臺祖此然水浸樓臺雖有形容而乏蘊藉入詞曲可入詩則不可乃知杜詩四更山吐月殘夜水明樓眞古今絕唱也（補焦氏筆乘）

衍嬖幸韓昭、顧珣、潘迎等爲狎客競叉手搖頭令唐師入境遏其報而遊幸師至利州方知將士紛然曰

且打叉手搖頭。衍念周宣帝歌曰。自知身命促。把燭夜行遊。命宮女連臂而歌。(原)北夢瑣言。

蜀王衍俘縶入秦。至劍閣。見山川之美。賦詩云。不緣朝闕去。來此結茅廬。時人笑之。至咸陽。又作曲子云。盡是一場贏得。與夫無愁入井者。所較無多也。(原)北夢瑣言。

蜀主衍常裹小巾。其尖如錐。宮妓多衣道服。簪蓮花冠。施胭脂夾臉。號醉粧。衍作醉粧詞云。者邊走。那邊走。只是尋花柳。那邊走者邊走。莫厭金盃酒。(補)北夢瑣言。

九月。奉太后太妃禱青城山。宮人皆衣雲霞之衣。自製廿州曲。令宮人唱之。其詞哀怨。聞者悽慘。詞曰。畫羅裙。能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神。可惜許淪落在風塵。後主之意。本以神仙而在凡塵耳。後降中原。宮妓多淪落人間。始驗其語。(原)十國春秋。

衍在蜀時。童謠曰。我有一帖藥。其名爲阿魏。賣與十八子。其後衍兄宗弼。果賣國歸唐。而宗弼乃王建養子。本姓魏氏。此其應也。(補)青箱雜記。

後蜀主孟昶

乾德四年。重陽節。曲宴羣臣於宣華苑。後主唱韓琮柳枝詞。詞曰。梁苑隋隄事已空。萬條猶舞舊春風。何須思想千年事。唯見楊花入漢宮。內侍宋光浦欲以諷爲諫。遂詠胡曾詩曰。吳王恃霸棄雄才。貪向姑蘇醉綠醅。不覺錢塘江上月。一宵西送越兵來。聲節悽惋。後主不樂而罷。(原)十國春秋。

蜀後主昶。字保元。道號玉宵子。性明敏。孝慈仁義。在位三紀。以來人生三十有不識米麥之苗者。浣花溪、

香錦浦、百花潭、諸王功臣皆置林亭。兵部王尚書珪詩曰。十字水中分島嶼。數重花外見樓臺。皆此類也。蜀主能文章。好博覽有詩才。嘗爲箴戒頒諸司。各令刊刻坐隅。謂之頒令箴。曰朕念赤子旰食宵衣云云。（原）野人閒話。

爾俸爾祿。民膏民脂。下民易虐。上天難欺。太宗皇帝書此以賜郡國。立於廳事之南。謂之戒石銘。按成都人景煥有野人閒話一書。乾德三年所作。其首篇頒令箴。載蜀王孟昶爲文頒諸邑云。朕念赤子旰食宵衣。言之令長。撫養惠綏。政存三異。道在七絲。驅雞爲理。留犢爲規。寬猛得所。風俗可移。無令侵削。無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。賦輿是切。軍國是資。朕之賞罰。固不踰時。爾俸爾祿。民膏民脂。爲民父母。莫不仁慈。勉爾爲戒。體朕深思。凡二十四句。昶區區愛民之心。在五季諸僭僞之君。爲可稱也。但語言皆不工。唯經表出者。詞簡理盡。遂成王言。蓋詩家所謂奪胎換骨法也。（補）容齋續筆。

楊文素作本事曲記、洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開。一點明月窺人。人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡玉繩低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年暗中偸換。錢塘有一老尼。能誦後主詩首章二句。後人爲足其意以填此詞。余嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。（原）漫叟詩話。

蜀主孟昶夜起避暑摩訶池上。作玉樓春云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人。欹枕

釵橫雲鬢亂。起來瓊戶啓無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。按蘇子瞻洞僊歌。來麐括此詞。然未免反有點金之憾。（補）詞綜。

柳色黃金嫩。梨花白雪香。陰鏗詩也。李太白取用之。杜子美太白詩云。李侯有佳句。往往似陰鏗。後人謂以此譏之。然子美詩有蛟龍得雲雨。鵰鶚在秋天一聯。已見晉書載記矣。如冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。孟蜀王詩。東坡先生度以爲詞。昔人不以蹈襲爲非。（補）塵餘話。揮

帝好學爲文。皆本於理。居恆謂李昊、徐光溥曰。王衍浮薄。而好輕豔之詞。朕不爲也。常敕史館集古今韻會五百卷。（補）國春秋。十

孟昶嘗立石經於成都。又恐石經流傳不廣。易以木版。宋世書稱刻本始於蜀。今人求宋版。尙以蜀本爲佳。昶好文。有功後學。誠未可以成敗論。嘗言不效王衍作輕薄小詞。而其詞自工。（補）聞見錄。邊州

先是歲除故事。學士爲辭。題桃符。置寢門左右。前一年。學士幸寅遜撰詞。後主以其非工。自操筆署云。新年納餘慶。嘉節號長春。已而以正月納降。宋太祖命呂餘慶知成都府。而長春又太祖誕節名。其符合有如此。（補）國春秋。十

蜀之末年。百官競執長鞭。自馬至地。婦人競戴高冠子。皆謂之朝天。又製新曲。名之曰萬里朝天。意謂萬里皆朝於己。及歸降之後。崎嶇川陸。至於京師。乃萬里朝天之驗矣。（補）國故事。五

嘉州之西。有花將軍廟。將軍英武。見於杜子美之詩。廟史以匣藏。唐至德元年十月。鄭丞相告。又出本朝

乾德三年二月二十六日僞蜀王孟昶以降入朝舟過廟下祭文二紙墨色如新其窘急悲傷之詞讀之亦令人嘆息云（補）聞見前錄

南漢王劉龔

大有元年欽州民掘羅浮山得古劍以獻篆曰己與水同宮壬將耳口同尹來居口上山岫護重重後宋平南漢解者云太宗以己亥降誕是己水同宮也於文耳口王爲聖尹口爲君重山爲出蓋己亥年聖君出云（補）十國春秋

南漢劉隱僭據廣州傳四世皆昏虐多立疑冢以虞發掘今北郭外有之宏治壬子余覓壽藏白雲之麓有攜磚來售者方二尺厚五寸上有篆識曰景定辛酉預備磚壽又有售碗碟盤盂者其色黑而潤若饒磁然詢其所由來曰得諸劉王冢往觀藏處實大墓也然景定乃宋理宗年號其非南漢物明矣廖山人飛卿居西城外荔枝灣犁田得長刀其銎已盡而嵌銀文彩如繡猶新豈當時昌華苑之遺物與又北十里多甃石亦指爲劉王冢發之惟水涓滴而已蓋所謂明月峽玉液池也余詠西城古跡云江水東流西日斜劉郎基跡尚天涯昌華苑外羣腰草玉液池邊鼓吹蛙隔隴牛羊聞牧笛遙林烟火見樵家當年翠輦曾游地留與東風長稻花（補）雙槐歲鈔

吳越王錢鏐

咸通中京師有望氣者言錢塘有王氣乃遣侍御史許渾賫璧來瘞秦望山之腹以厭之又郭璞撰臨安

地志云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海山門起橫爲案五百年生異姓王至是果驗（補）吳越備史。

吳越國王錢鏐杭州臨安人。倜儻有大度意氣雄傑乘唐末亂離依里閈董昌嘯聚烏合之衆名爲禦寇而實自蹈之然卒能用僖宗詔命削平江浙而據有也當時以鎭海軍節度使復領鎭東節制精兵三萬昭宗卽位加太師中書令封本郡王梁室繼興爲尙父進封吳越國王至於後唐遂獨有方面號令一十三郡垂四十年修中國貢賦籍無虛日風物繁庶族系侈靡浙人俚語目之曰海龍君言富盛若彼也方其與羣雅爭逐橫槊馬上何暇議文墨耶然喜作正書好吟詠通圖緯學晚歲復降己下士幕客羅隱雅好譏評雖及鏐微時事怡然不怒人以大度稱之狀貌凜凜亦人間英物也（補）宣和書譜。

開平元年梁太祖卽位封錢武肅鏐爲吳越王時有諷錢拒其命者錢笑曰吾豈失爲一孫仲謀耶拜受之改其鄉臨安縣爲臨安衣錦軍是年省塋壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔游釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊貿鹽肩擔亦裁錦韜之一鄰媼九十餘攜壺漿角黍迎於道鏐下車亟拜媼撫其背猶以小字呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沈於了溪此媼酷留之遂字焉爲牛酒大陳鄉飮別張蜀錦爲廣幄以飮鄉婦凡男女八十已上金樽百歲已上玉樽時黃髮飮玉者尙不減十餘人鏐起執爵於席自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會時稀斗牛光起兮天無欺時父老雖聞歌進酒都不之曉武肅覺其歡意不甚洽再酌酒高揭吳喉唱山歌以見意詞曰爾輩見儂底歡喜別是一般

滋味子永在我儂心子裏歌闋合聲賡贊談笑振席歡感閭里今山民尚有能歌者(原)湘山野錄。武肅王還臨安與父老飲有三節還鄉之歌父老多不解王乃高揭吳音以歌曰爾輩見儂底歡喜別是一般滋味子長在我儂心子裏至今狂童游女借爲奔期問答之歌呼其宴處爲歡喜地(補)楓窗小牘。或有述李頻詩於錢尚父曰只將五字句用破一生心尚父曰可惜此心何所不用而破於詩句苦哉(補)北夢瑣言。

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語是歌含思宛轉聽之淒然蘇子瞻爲之易其詞蓋清平調也調云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠輦來若爲留得堂堂去且更從教緩緩回生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家(補)委巷叢談。

錢武肅王目不知書然其寄夫人書云陌上花開可緩緩歸矣不過數言而委制無限雖復文人操筆無以過之東坡演之爲陌上花云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女還歌緩緩歸五代時列國以文雅稱者無出南唐西蜀非吳越所及賴此一條足以解嘲(原)香祖筆記。

五代時吳越文物不及南唐西蜀之盛而武肅王寄妃書云陌上花開可緩緩歸矣二語豔稱千古東坡又演爲陌上花云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女還歌緩緩歸生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾還家晁無咎亦和八首有云娘子歌傳樂府悲當

年陌上看芳菲。曼聲更緩何妨緩。莫似東風火急歸。荊王夢罷已春歸。陌上花隨暮雨飛。卻喚江船人不識。杜秋紅淚滿羅衣。二公詩皆絕唱。入樂府卽小秦王調也。(補)漁洋詩話。

武肅將築捍海塘。患江濤衝激。命強弩五百以射潮頭。又親築胥山祠。禱之曰。願息忠憤之氣。暫收洶湧之濤。函詩一章。置海門云。傳語龍王並水府。錢塘借與築錢城。既而濤頭遂趨西陵。(原)吳越備史。

每讀西湖書。不耐版蕩黍禾之語。楊鐵崖故宮詩。用紅兜字。輒欲舉筆抹之。今觀鷓鴣竹枝百首。雖復慷慨歷落。別有托寄。而毛敍列。多不可了。吾意吾祖武肅王築錢塘詩云。傳語神龍並水府。錢塘今擬作錢城。去今千餘年。英雄之氣尙在。每吟鷓鴣一絕。輒曼聲歌此詩以亂之。學(補)有集。

是歲廣杭州城。大修臺館。築子城。南曰通越門。北曰雙門。錢塘富庶。由是盛於東南。有何人夜署府門曰。沒了期。沒了期。修城纔了又開池。王出見之。命易其句云。沒了期。沒了期。春衣纔罷又冬衣。士卒嗟怨者遽息。(補)國春秋。十

王稍暇。則命子孫諷誦詩賦。或以所製詩賜丞相及將吏以下。亦間能書寫畫墨竹。然不以咕嗶廢正務。(原)十國春秋。

集注坡詩有未廣者。如看潮詩曰。安得夫差水犀手。三千彊弩射潮低。自注吳越王嘗以弓弩射潮。與海神戰。自爾水不近州。趙次公注三千彊弩字。杜牧寧陵縣記中語。不知此語已先見前漢張騫傳。曰漢兵不過三千人。彊弩射之卽破矣。又五代世家亦有三千彊弩事。何但牧言。(補)野客叢談。

徐彥海鹽人前後從征伐有功及李彥徽奔淮南王親巡吳興題詩嬰蘭堂在湖州東南溪次末云須將一片地付與有心人衆不測王將登舟顧彥曰以此郡付汝（原）吳越備史

錢氏鐵券玉册國除日進內帑宋季兵亂券沈渭水中者五十六年元至順二年漁父獲而售之錢氏之後居天臺者曰世珪明洪武二年大封功臣取其券以爲式尋還其家高季迪爲之歌云妖兒初下含元殿天子仍居少陽院諸藩從此擁連城朝貢皆停事攻戰岐王已去梁王來長安宮闕生蒿萊天目山前異人出金戈雙舉風烟開羅平惡鳥鳴初起犀弩三千射潮水歸來父老拜旌旗釀酒搥牛宴鄉里輕裘駿馬驕春風錦袍玉帶眞英雄詔書特賜誓終始黃金鏤字旌殊功虎符龍節彤弓矢後嗣猶令赦三死盡言恩寵冠當時天府册書未蹤此摩挲舊物四百年古色滿面凝蒼烟天祐宰相署名在尋文再讀心茫然古來保族須忠節受此幾人還覆滅王家勳業至今傳不在區區一方鐵人生富貴知幾時泰山作礪徒相期行人曾過表忠觀風雨斷蘚埋殘碑（補）西湖遊覽志

寺塔之建吳越武肅王倍於九國接咸淳臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不能舉其目矣當日嘗於宮中冶烏金爲瓦繪梵夾故事塗之以金合以放塔鄱陽姜堯章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花見國主身蛇鄉虎落狗腳朕何如錦袍玉帶稱功臣考羅平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其辭使聞者足戒此詩人之善於取材者已（補）曝書亭集

有言表忠觀碑在錢王祠者因過觀之考表忠觀在龍山之麓觀毀遷其碑來祠然碑皆露立且有仆者及觀畢欲憩祠右一廢寺不得入按地當湧金門外爲錢王故苑苑曾產靈芝因捨苑宅作靈芝寺南渡後建祠寺傍新進士放榜訖每題名於寺而開宴焉眞勝地也今祠止三楹坐錢氏三世五王而寺已頹然不可問矣詩曰舊苑留壞牆荒碑臥行路欲採雲母芝草長不知處日落移舟晚春明啓宴遲誰憐臨水宅猶是曲江池（補）（西河詩話）

錢王祠在湧金門外舊名表忠觀祀吳越王錢鏐鏐子文穆王元瓘瓘子忠獻王宏佐忠遜王宏倧忠懿王俶宋時觀在龍山熙甯十年知杭州趙抃請於朝建蘇軾作碑記元時燬明嘉靖二十九年以靈芝寺改建寺蓋王故苑也陳子龍錢王祠詩草草羣雄事紛紛割據年斗牛占王氣屠販出豪賢地屈孫劉勢形支江海邊爪牙多健勇參佐集神仙本奉中州朔時分屬國天錦城開邸第大木擁旌旃受册三樓下歌風四馬前自從納土後終見舉宗遷青蓋方朝洛丹書改賜田金輿何日去玉椀不曾還守墓新恩重荒祠舊德傳冕旒皆壯麗子姓特綿聯晚樹騰飛鼠空簷響杜鵑崇功銘版碣遺恨滿山川異代還祠廟當年入管絃寶融應貴寵張軌共周旋錫禮何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不見誓書堅宋室諸陵在南枝更可憐（補）（湖志）西

吳越王錢俶

王博覽經史手不釋卷平生好吟詠在國中編三百餘篇目曰政本國相元德昭翰林學士陶穀皆撰序

後文僖公搜尋遺墜總集爲十卷撰後序行於世（原）吳越備史。

唐人崇尚文墨臺閣公卿未有不工此者風俗既成雖藩帥節將如于頔高駢之流皆以吟詠自喜如羅紹威王智興則兼逞詞翰當時有李陵章句右軍書之佞頔智興一字不傳無以驗工拙駢紹威所作存者信工予讀絳帖有錢忠懿王使院律詩一首練句結字不在駢紹威之下後有墨林方氏見忠懿與其子遺墨五幅草聖奇古簡而不煩得鍾王意時忠懿方自杭朝京師每書必云吾極無事又云不用憂心事已如此識天下之有歸知王者之無敵脫屣去之無一毫失國之恨異乎時窮勢迫然後面縛奉降牋揮淚對宮娥者矣忠懿書語既忠孝筆法又精妙恭惟熙陵評入神品前世帝王多與臣下爭長故有用拙筆書或爲累句蕪辭以求免禍者熙陵雲章奎畫前無古人而推重忠懿翰墨如此始知王僧虔沈約薛道衡輩所遭之不幸也初天聖中文僖公嘗刊忠懿十八帖與墨林此帖草法酷似碑本已足貴況眞蹟乎（原）劉後邨集。

錢思公謫居東漢日撰一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷漸變成衰晚鶯鑒朱顏驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每歌之酒闌則垂涕時後閣尚有故國一白髮姬乃鄧王俶歌鬢驚鴻者也曰吾憶先王將薨預戒挽鐸中歌木蘭花引紼爲送今相公其將亡乎果薨於隋鄧王舊曲亦有帝鄉烟雨銷春愁故國山川空淚眼之句頗相類（原）湘山野錄。

宋邵伯温曰南唐李煜以太平興國三年七月七日卒吳越王錢俶以雍熙四年八月二十四日卒二君

歸宋。奉朝請於京師。其卒之日。俱其始生之辰。太宗於是日遣中使賜以器幣。與之燕飲。皆飲畢卒。蓋太宗殺之也。余按野史。李後主以七夕誕辰。命故妓於賜第作樂侑飲。聲聞於外。太宗聞之大怒。又傳其小詞有小樓昨夜又東風。故國不堪回首夢魂中之句。由是怒不可解。是李之禍。詞語促之也。因記錢鄧王有句云。帝鄉烟雨鎖春愁。故國山川空淚眼。其感時傷事。不減於李。然則其誕辰之禍。豈亦緣是耶。（補）稗史彙編。

太宗以王善於草隸。遣中使取王草書筆迹。王以風恙手不能握筆。命將往時所書絹圖草字。遣世子惟濬同中使以進。下詔奬諭。仍賜金匣玉硯一付。龍鳳墨一百挺。紅綠筆一千管。盈丈紙二百軸。細白絹三百匹。幕府宰相洎朝中大臣文士撰恩賜漢南國王金匣玉硯詩文進上。觀覽。命黃絹圖本遣賜王。夏四月。召王宴於後苑。帝曰。春風暄和。萬物暢茂。四海安寧。朕當以天下之樂爲樂。宜令賞花賦詩。（原）吳越備史。吳越後王來朝。太祖爲置宴。出內伎彈琵琶。王獻詞云。金鳳欲飛遭掣搦。情脈脈。看卽玉樓雲雨隔。太祖起。拊其背曰。誓不殺錢王。（原）后山詩話。

侍郎鮑約頗從臾忠懿王納土。及王歸宋。約竄處海上。王以詩追之曰。東遐追兮西遐追。鮑約何如罷釣歸。迄今有遐追廟焉。（原）十國春秋。

錢氏之後。自中原奉三世柩窆於越土。諸公皆爲哀挽。茶山獨云。摸金千騎去。埋玉幾人歸。可謂妙於用事。（原）後邨詩話。

楚王馬殷

唐末劉建峯定長沙遣馬殷領衆浚城濠得石碣有古篆十八其文曰龍舉頭猴掉尾羊爲兄猴作弟羊歸穴猴離次解者以殷乾甯三年丙辰歲代立乃龍舉頭也至乾祐辛亥歲國亡乃猴掉尾也殷子希範以己未歲生又以開運丁未歲薨乃羊歸穴也又子希崇壬申歲生後爲江南所俘乃猴離次也馬希振亦殷之子清泰中卒葬長沙之陶浦掘得石碣其文曰亂石之壤絕世之岡谷變庚戌馬氏無王蓋馬氏諸王雄於周廣順辛亥歲遷於江南然其國之變實在庚戌歲故也（補）（箱雜記青）

劉言世爲馬氏宿將節度朗州號劉蠔牙及馬氏將亂民閒謠曰馬去也不用鞭蠔牙過今年其後邊鎬入長沙盡俘諸馬歸於金陵而鎬亦爲王逵所逐言是歲亦爲潘叔嗣所殺皆其應也（補）（箱雜記青）

閩王王審知

光啓中陳巖爲福建觀察使童謠曰潮水來山巖沒潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也（補）（箱雜記青）

洪州上藍院和尚失其名精于術數所言輒驗王審知齋供豫章問國休咎和尚以十字回報云不怕羊入屋只怕錢入腹時楊行密方盛常有併吞東南之志審知歎曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎至延羲之亂江南來伐兩浙乘之福州果爲錢氏所有又審知時有讖云風吹楊柔鼓山下不得錢郎戈不罷王氏末年錢忠獻王佐遣兵伐閩敗淮將楊業蔡遇等盡取福州之地（補）（全唐詩話）

閩忠懿王及夫人任氏。初葬于閩縣靈岫鄉鳳池上。後唐長興三年。改葬永福山。今蓮花峯是也。宣德四年。有屯軍三十人。盜發王冢。壙門甚堅。鑿上角一孔。以巨繩腰一人先下。忽中絕。呼之不應。衆愕然。乃以松脂燃火照壙中。用長梯魚貫而入。見先入者死矣。壙制廣如屋。前祀王像。凡列五供。鑪瓶燭臺。皆以金玉爲之。後寢紅棺二。王與夫人也。隨將器物珍寶盜出。死者之妻。夢其夫泣告發冢時先入。被大蛇咬死。欲分盜物一半。其妻以夢告。羣盜不肯。控於管屯百戶王傑。傑受賂不問。又控於懷安縣典史朱玉。得其金鐲玉帶。又不問。復控於憲司副用李素。僉事鄒穆。窮治其事。捕盜繫獄。典史大怖。以爲匿帝王物。欲自縊。或教以自首。乃以金鐲玉帶呈官。郡諸生王琎者。稱王後裔。當領所盜物。有司未之信。閱其家譜。壙中物悉載焉。按譜追物。物畢出。堂上懸王畫像。方面大耳。巨目弓鼻。紫面修髯。儼然可畏。有水碗瑩如金色。不識爲何寶。召回回人辨之曰。此玻瓈鏡也。壙中盜物藏庫。以十之一併畫像與王琎領回。王墓官爲修治。時庫役鄭浩督工。爲予言。親見壙中懸棺。推之卽動。棺蓋爲盜所開。隨卽封固。墳前石人石獸。製極工巧。嗟嘆久之。乃爲詩曰。蓮花之峯高入雲。巍峨下有前王墳。松圍翁仲如相語。草暗麒麟似出羣。當時卜築嗟埋玉。春色開殘紅躑躅。曉雨初晴叫鷓鴣。寒烟欲掩遊麋鹿。憶昔朱連兩搆凶。層城如昨霸圖空。故宮總付蒼茫外。羨道都歸寂寞中。寢園祕器期千古。宣德初年發行伍。金鑪瓈椀落人間。玉帶眞容歸御府。吾聞發者三十人。一人墜死其妻嗔。互相告首殞囹圄。無人得脫王憾伸。所幸官司卽修繕。舊時塋域皆安奠。富沙派出來中州。蘋藻時思致明薦。惟王秀挺英雄姿。保障東西建鼓旗。軍中王氣誠非偶。五百

年來德政碑。古松老樹多遺愛。濯濯英靈宛如在。後來勿學屯田軍。踏破苦花愼勿再。(補)如齋類藁。

閩主王繼鵬

繼鵬元妃梁國夫人李氏。同平章事敏之女。繼鵬寵春鸞。欲廢夫人。內宣徽使參政事葉翹諫曰。夫人先帝之甥。聘之以禮。奈何以新愛易乎。繼鵬不聽。翹復上書極爭。繼鵬批其疏後曰。春色曾看紫陌頭。亂紅飛盡不禁秋。人情自厭芳華歇。一葉隨風落御溝。放翹歸永泰。梁國竟廢。(補)金鳳外傳。

閩主王延羲

朱文進、連重遇既獲罪。康宗時懼國人見討。相與結婚自固。帝果於誅殺。又常酒酣。詠白居易詩。以誚文進重遇。詩云。惟有人心相對間。咫尺之情不能料。因舉酒屬二人。二人起。流涕再拜曰。臣子事君父。安有他志。帝不應。二人大懼。(補)十國春秋。

南平王高從誨

晉學士王仁裕來聘。王出十妓彈琴以樂之。韻府羣玉載從誨有句云。紅粧齊抱紫檀槽。一抹朱絃四十條。(補)十國春秋。

秦王從榮

秦王從榮之寫元帥。輕佻淺露。狎近浮薄。列坐將帥。而與判官論詩。未躋大位。而許人禍福。上聞從榮伏誅甚駭。幾落御榻。氣絕復甦者再。自云。我今日自作劉窟頭也。(補)北夢瑣言。

李景遂

晉王景遂先主第三子。美容止。性和厚。讓皇殂於丹陽。遣送葬。望柩哀慟。雨泪觀者爲之垂涕。兄璟繼位。立爲儲副。固讓不從。改字退夫以見志。接人物。得人歡心。喜與賓僚宴談。投壺賦詩。(原)玉虫清話。贊善大夫張易峭直。喜盡言。景遂常賦詩纖麗。易面規之。景遂敬納。又常怒碎玉杯於坐。景遂亟推謝。無忤色。(補)十國春秋。

景遂赴潤州鎮。謝餞詩云。路指丹陽分虎節。心存雙闕戀龍顏。(原)江表志。

李宏茂

李宏茂字子松。元宗第二子。早卒。追封慶王。有詠雪句云。甜于泉水茶須信。狂似楊花蝶未知。病中云。半窗月在猶煎藥。幾夜燈閒不照書。(原)江表志。

李從謙

吉王從謙。元宗第九子。風采峭整。喜爲詩。動有規誨。後主常與侍臣弈。從謙甫數歲侍側。後主命賦觀棋詩。曰。竹林二君子。盡日意沈吟。相對雖無語。爭先各有心。恃強知易失。守分固難侵。若算機籌處。滄溟想未深。(原)馬令南唐書。

王延彬

延彬圭之子。忠懿之猶子也。圭死。襲其父。封於泉州。性多藝而奢縱。日服一巾櫛。日易一汗衫。能爲詩。亦

好說佛理詞人禪客謁見多爲所沮宅中聲妓皆北人將求妓必圖己形而書其歌詩於圖側題曰才如此貌如此以是冀其見慕進士徐寅常爲人生幾何賦後因修合求藥於延彬延彬卽書賦詞於札尾報之其風流多此類也圭初領兵至泉州舍於佛寺始生延彬於寺之堂既生而有白雀一栖於堂中迄延彬之終方失其所在凡三十年仍歲豐年每發蠻舶無失墜者人因謂之招寶侍郎朝廷贈延彬雲州節度使及卒復葬雲臺山迄今文人謂之雲臺侍中其詩有尤者曰兩衙前後訟堂淸軟錦披袍擁鼻行雨後綠苔侵履迹春深紅杏鎖鶯聲因攜久醞松醪酒自煮新抽竹筍羹也解爲詩也爲政儂家何似謝宣城人多誦之（補）國故事五

徐寅與化軍莆田人以祕書正字歸老鄉里既死節度使王延彬以詩哭之曰延壽溪頭嘆逝波古今人事半消磨昔除正字今何在所謂人生能幾何（原）詩史

泉州宏則禪師林性簡素不求贏餘刺史王延彬贈句有莫怪我來偏禮足蕭宮無箇似吾師之語（補）閩書

馬希振

希振武穆王嫡長子也歷官至武順節度使加侍中工詩句耽吟詠常延詩僧虛中於齋閣酬答不厭頗築別墅憩息以爲樂虛中常題其池亭云嘉魚在深處幽鳥立多時蓋紀實也衡陽王故希振庶弟用母寵得立希振遂棄官爲道士淸泰中卒葬長沙之陶浦掘得石碣其文曰亂石之壤絕世之岡谷變庚戌馬氏無王蓋馬氏諸子於辛亥歲遷江南而其國變實在庚戌也（補）十國春秋

希振爲鼎州節度使與門下客何致雍僧貫休聯句希振曰青蛇每用腰爲力貫休曰紅莧時將葉作花希振又曰蟻子子銜蟲子子致雍曰貓兒兒捉雀兒兒（補）十國春秋擷田錄

錢元懿

元懿武肅王第五子也累官賓睦二州刺史清海武勝等軍節度使封金華郡王廣順元年薨於婺州年六十有六元懿治郡三十年初蒞新定時有卜士方氏者時人號曰龜精常以卜數貽之曰太乙接天河金華寶貝多郡侯六十六別處不經過至是其言果驗（補）十國春秋

錢宏儇

世子宏儇文穆王第五子與忠遜王同出魯國夫人鄺氏初梁沙門寶誌銅牌記云有眞人在冀州開口張弓左右邊子子孫孫萬萬年自是南唐以宏冀名子文穆王諸子皆連宏字以應之宏儇所由名也（補）十國春秋

錢宏億

顯德中王命括民丁以益軍旅州縣長吏因之多所殘刻宏億手疏其弊辭理切直王感悟乃罷王常與丞相以下論民之勞逸都由人君奢儉裁詩二章以寓志宏億亦謂北方侯伯多貢淫巧蠱君心因獻詩諷刺王嘉嘆久之仍賜詩褒美（補）十國春秋

錢仁侃

仁侃尙父之孫也爲元帥府中書檢校司徒與中軍都虞侯金沼鄰居沼所居堂東植牡丹花一本著花三百朵其色如血如金含稜頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異每歲花開張宴仁侃與焉開寶七年春三月花纔一兩朵開仁侃一夕洪飲擊劍裡服中單背負大籃左手攜鋤腰藏六匕首踰牆而過沼中外無知者鋤取牡丹置籃中乃平其地空中聞有吁嘆之聲細微若遊蜂音辭曰一花三百朵含笑向春風明年三月裏朵朵斷腸紅仁侃異之移植於庭後明日沼覺失花爲非人力所及來年花盛開乃宴召沼沼一見無語得疾以歸至夜憤悶不已以刀決腸而卒腸皆寸寸斷果符空中之語。（原）洞微志。

錢昱

昱與從父儼皆以文章知名中朝比之二陸又雅善琴畫聰明能覆棋飲酒至斗餘不亂尤好學喜聚書多所吟詠恆與中朝卿大夫唱酬一日對沙門贊甯隸竹事迭錄所記昱得百餘條因集爲竹譜三卷。（補）十國春秋。

錢昆

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公昆最爲絕唱詩曰築壇拜日恩雖厚蹋足封時慮已深隆準早知同鳥喙將軍應起五湖心。（原）青箱雜記。

小說記事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詩一詞亦謬耳淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黃好謙作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃是何

年之句。江南野錄。謂是曹翰使江南、贈妓詞。本事詞。謂是陶穀使錢塘、贈驛女詞。冷齋夜話。謂是陶穀使江南、贈韓熙載歌姬詞。是一詞而有三說也。其他類此者甚衆。始不可遍舉。(補)漁隱叢話。

宋初置通判。分知州之權。謂之監州。有錢昆者。性嗜蟹。常求外補曰。但得有蟹無監州處則可。此語風味。似晉人歸田錄及捫蝨新話皆載其事。東坡詩云。欲問君王乞符竹。但憂無蟹有監州。昆去東坡未遠。卽用其事爲詩。良愛其語也。(補)稗史彙編。

錢易

薛九。江南富家子。得侍宮中。善歌嵇康。嵇康江南曲名也。學舞於鍾離氏。建業破。零落於江北。余遇於洛陽福善坊趙春舍。飲酣。於是歌嵇康。其詞卽後主所製焉。嘗感激。坐人皆泣。春舉酒請舞。謝曰。老矣。腰腕衰硬。無復舊態。乃強起小舞。終曲而罷。座有王生者。請余爲嵇康小舞詞曰。薛九三十侍中郎。蘭香花態生春堂。龍盤王氣變秋霧。淮聲哭月浮秋霜。宜城酒烟溼羈旅。與君強舞當時曲。玉樹遺辭莫重聽。黃塵染鬢無前綠。我聞襄陽白銅鞮。荒情古豔傳幽悲。淒涼不抵亡國恨。座中苦淚飛柔絲。洛陽公子擎銀觴。跪奴和曲生元光。茂陵旅夢無春早。彤管含羞裁短章。(補)侍兒小名錄。

杜子美居蜀累年。吟詠殆偏。海棠奇豔。而詩章獨不及。何耶。鄭谷詩云。浣紗溪上空惆悵。子美無心爲發揚。是已本朝名士。賦海棠甚多。往往皆用此爲實事。如錢易詩云。子美無情甚。都官著意頻。李定詩云。不霑工部風騷力。猶占句芒造化權。獨王荊公用此作梅花詩。最爲有意。所謂少陵爲爾牽詩興。可是無心

賦海棠也。（補）韻語陽秋。

紹興二十四年甲戌。先銀青部綱過儀眞時。七伯父方以漕使兼揚州。出示書畫卷。有草書一軸。末云。君家世世爲好官。後書錢希白。蓋三經堂帖歌也。希白名易。吳越國王俶之子。與其兄昆、隨俶歸朝。願從科舉。年十七。舉進士。御試三題。日中而就。太宗嘗語蘇易簡曰。朕恨不與李白同時。易簡對曰。有錢易者。李白才也。太宗喜曰。若然。當如唐故事。召入禁林。會盜起劍南。不果。官翰林學士。爲文數千言。頃刻而就。又善行草。有文集在祕閣。觀此卷可知其人也。宋諫議敏求。著東京記。載崇慶坊司空李昉。有孝經道德經爲三經堂。家有東京圖。崇慶坊在城之東北。有司空李昉宅。則詩所謂夾城盡北十里衡者也。黑幡蓋用漢舊儀。丞相兩黑幡故事。司空子宗諤爲翰林學士。宗諤子昭廷爲侍讀學士。從子昭道爲天章閣待制。世世爲好官。非虛語也。（補）攻媿集。

祥符中。日本國忽梯航稱貢。非常貢也。蓋因本國之東。有祥光現。其國素傳中原天子聖明。則此光現。眞宗喜。敕本國建一佛祠以鎭之。賜額曰神光。朝辭日。上親臨。遣夷使回。乞令詞臣撰一寺記。時當直者。雖偶中魁選。詞學不甚優贍。居常止以張學士君房代之。蓋假其稽古才雅也。既傳宣令急撰寺記。時張尙爲小官。醉飲於樊樓。遣人徧京城尋之不得。而夷人在閤門翹足而待。又中人三促之。紫微大窘。後錢楊二公玉堂暇日改閒忙。令大年曰。世上何人最得閒。司諫拂衣歸華山。蓋种放得告還山養藥之時也。錢希白曰。世上何人最得忙。紫微失卻張君房。時傳此事爲雅笑。（補）湘山野錄。

錢內翰希白書景詩云雙蜂上簾額獨鵲鳧庭柯鳧字最其所用意處然韋蘇州聽鶯曲有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊已落第二義矣（補）詹齋漫錄復

錢希白作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事疏斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時遊洛水濱昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人又作擬盧仝詩云門前飛楊花屋後惡水鳴青蛙案上兩卷書堯典與舜典留與添丁作生涯擬古當如此相似方可傳（補）許彥周詩話

錢惟治

惟治好學家聚法帖圖書萬餘卷多異本生平慕皮陸爲詩有集十卷又有寶子垂綏連環詩迴文體也世多稱之（補）十國春秋

錢鎮州詩雖未脫五季餘韻然回旋讀之固自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以余考之乃迦葉之香爐上有金華華內乃有金臺卽臺爲寶子則知寶子乃香爐耳亦可爲此詩證但圜若重規然豈漢丁緩被中之製乎（補）東觀餘論

吳越迴文綬帶連環詩碑在法華寺節度使錢惟治作九十首其一首云聖主欽崇教千光顯紺容映雲窗綺暖籠月箔花重淨剎香風遠危闌碧霧濃勝因良以詠華國一斯逢又一首云碧天臨迴閣晴雪點

山屏夕烟侵冷箔明月斂閒亭（補）湖州府志

錢惟演

惟演字希聖幼有俊才僦嘗使賦遠山詩有高爲天一柱秀作海三峯之句僦深器之（補）東都事略

咸平景德中錢惟演劉筠首變詩格而楊文公與之鼎立號江東三虎詩格與錢劉亦絕相類謂之西崑體大率倣李義山之爲豐富藻麗不作枯寂語故楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能釋手公嘗論義山詩以爲包蘊密緻演繹平暢味無窮而炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸而浣胃是知文公之詩得於義山者爲多矣又嘗以錢惟演詩二十七聯如雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天劉筠詩四十八聯如溪牋未破冰生硯爐酒新燒雪滿天之類皆表而出之（補）丹陽集

錢劉首變詩格錢詠漢武云立崵東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭復短亭工則工矣余按首變詩格者文公也文公卽詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝詠明皇云河朔叛臣驚舞馬渭橋遺老識眞龍比之錢劉尤老健（補）郡詩話後

楊文公云錢惟演劉筠首變詩格學者慕之得其格者蔚爲佳句集中麗語頗多如惟演奉使塗中云雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天又云客亭厭見名長短村酒那能辯聖賢送僧遊楚云宿舍孤烟起行衣夢雨涼張幷州詩云戈矛巡霧夕鐃鼓宴蕭晨章衢雨詩云平檻曉波吳榜渡遠城春樹越禽飛章南安云離人南浦多春草越鳥棲枝有早梅劉潭州云坐激鮮鱸湘竹曉樹含涼雨越禽歸李太僕北使云

漢幟隨移帳燕鴻半解鞍何袁州云疎鐘靜起軍城晚華表雙高水國秋泊江陵云深沈蛛網通歸夢紫翠春山接去舟太乙宮云神庭古柏啼烏起齋室虛簾宿霧通送人云思滿離亭酒魂驚客舍烏高泉州云東南地迴宵烽息西北樓高晚望迷章分甫云小雨郊原連苦霧夕陽樓閣照丹楓東封應制云羽毛襄野駕宴喜魯郊民送予知處州云輕颸使車遠明月直廬空張僕射判河陽云綠野桑麻連四水黃堂歌吹擁千兵孫永輿云魚尾故宮迷草樹龍鱗平隰自風烟漢武云立堠東冥邀鶴駕窮兵西極待龍媒公子云歌飜南國桃根曲馬過章臺杏葉鞚槿花云欲作飛烟散猶憐反照遲荷花云泪有鮫人見魂須宋玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼海烟波失舊期留題云有時盤馬看尤懶盡日投壺笑未迴又云春瘦已寬連理帶夜長誰有辟寒金元夜云九枝火樹連金狄萬里霜輪上壁璫附延州云沃野桑麻涵細雨嚴城鼓角送斜陽（原）詩話總龜。

祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝爲詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山語句賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲諸館職撏搯至此聞者歡笑（補）中山詩話。

錢思公漢武詩立堠東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒甘泉祭罷神光滅更遣人間識玉杯夫東求蓬島西求宛馬亦志大心勞矣葬地玉杯遍出人間悲之也亦理之所不能免也人君而鑒此則修德人臣而感此則盡心以事主聽其運於天也（補）瀛奎律髓。

錢思公秦皇詩天極周環百二都六王鐘鏤接流蘇金椎謾築甘泉道匕首還隨督亢圖已覺副車驚博

浪更攜連弩望蓬壺不將寸土封諸子劉項由來是匹夫督亢之亢作平聲作仄聲用亦可末句尤妙天下事每出於智之所不能料有天下者修德而已人主往往知懲前代之失至於矯枉過正則其禍必伏於人之所不能見者劉項匹夫而亡秦又豈必封建地大者足爲患耶此崑體詩一變亦足以革當時風花雪月小巧呻吟之病非才高學博未易到此久而雕篆太甚則又有能言之士變爲別體以平淡勝深刻時勢相因亦不可一律立論也（原）瀛奎律髓

錢文僖公留守西洛嘗對竹思鶴寄李和文公詩云瘦玉蕭蕭伊水頭風宜清夜露宜秋更教仙驥旁邊立盡是人間第一流其風致如此淮寧府城上莎猶是公所植公在鎮每宴客命廳行分行刻襪步於莎上傳唱踏莎行一時勝事至今稱之（補）能改齋漫錄

元獻晏公爲丞相時作新第於城南時錢思公鎮西洛晏求牲丹於思公公以絕句幷花寄晏云名花封植在秋期翠石丹萱幸可依華館落成和氣動便隨桃李共芳菲（補）能改齋漫錄

錢思公雖生長富貴而少所嗜好在西洛時嘗語僚屬平生惟好讀書坐則讀經史臥則讀小說上廁則閱小詞蓋未嘗頃刻釋卷也（補）田錄歸

謝希深歐陽永叔官洛陽時同遊嵩山自潁陽歸暮抵龍門香山雪作登石樓望都城忽於烟靄中有策馬渡伊水來者既至乃錢相遣廚傳歌伎至吏傳公言曰山行良苦當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也錢相遇諸公之厚如此後錢相謫漢東諸公送別至彭婆鎮錢相置酒作長短句俾妓歌之甚悲錢相泣

下。諸公皆泣下。（補）聞見前錄。

花品序云。余居府中時。嘗謁思公。見一小屏立坐後。細書字滿其上。思公指之曰。欲作花品。此是牡丹名。凡九十餘種。然余所見。而今人熟稱者。纔三十許。不知思公何從得之多也。思公卽錢惟演。東坡云。惟演爲西都留守。始置驛貢洛花。識者鄙之。此宮妾愛君之意也。故於荔支歎云。洛陽相君忠孝家。可憐亦進姚黃花。蓋爲思公惜之也。（補）瀛。隱叢話。

錢昭度

錢昭度能詩。嘗作呂申公夷簡生日詩云。磻溪重得呂。維嶽再生申。當時詩格律止此。然可謂著題也已。（補）彥周詩話。

郭平。振武舊將。分配錢塘。給官屋居之。屋在修文坊。舊爲白校書尤賃燒丹藥。未欲往。而官吏丁疎因逐之。乃破爐而去。白因召丁疎同飲。謂疎曰。大藥爲吾子所破。有小戲術醒酒。乃取盤一面。置於膝上。以指敲腕。出五色彈子兩枚。化爲雙燕而飛。白曰。僕射髭甚繁。可減些。言未畢。二燕化爲二小劍。長五寸餘。鋒刃如雨。交舞於疎之頤頷間。髭落如雪。疎懼甚。白呼劍下盤中。依前成二丸。納於左右腕而去。錢昭度贈白詩云。袖裏青鋒秋水寒。誰疑雙燕是金丸。出門風雨知何去。空有霜髭在玉盤。（補）洞微志。

北方有焉支山。上多紅藍。北人採其花染緋。取其英鮮者作胭脂。婦人粧時。用此顏色。殊鮮明可愛。匈奴名妻閼氏。言可愛如胭脂也。錢昭度作王昭君詩云。閼氏纔聞易妾名。歸期長似俟河清。則誤讀氏字爲

姓氏之氏矣。（補）稗史彙編。

錢昭度有食梨詩云。西南片月充腸冷。二八飛泉繞齒寒。余讀樂府解題井謎云。二八三八。飛泉仰流。蓋二八三八爲五八。五八四十也。四十爲井字。（補）見聞後錄。

王安國作詩。好用酒樓字。嘗謂吳處厚曰。子詩有幾酒樓。吳曰有二。其一夜泊潯陽宿酒樓。二後夜錢塘酒樓上云云。安國曰。足矣。然不如錢昭度長憶錢塘江上望。酒樓人散雨絲絲。（補）硯齋記。

宋初人佳句如楊徽之春望云。杳杳香蕪何處盡。搖搖風柳不勝垂。江行云。新霜染楓葉。皓月借蘆花。嘉陽州云。青帝已教春不老。素娥何識月長圓。元夜云。雪歸萬年樹。月滿九重城。徐鉉病中云。向空咄咄頻書字。舉世滔滔莫問津。梁周翰山居云。宿雨一番蔬甲拆。春山幾處茗旗香。鄭文寶春郊云。百草千花路。斜風細雨天。送別云。杜曲花光濃似酒。灞陵春色老於人。送人去云。滿帆西日催行客。一夜東風落楚梅。劉師道寄別云。南浦未傷春草碧。北山仍愧曉猿驚。嘆世云。野馬窗邊日。醯雞甕裏天。李宗諤春郊云。一溪晚綠浮瀠瀠。萬樹春紅叫杜鵑。李維渚宮亭云。故宮荒草在。往事暮江流。送人越州云。風樵若邪路。霜釣洞庭秋。丁謂送章南云。梅花過嶺路。桃葉渡江船。芭蕉云。綠章封事緘初啓。青鳳求凰尾乍開。晏殊云。東陽詩骨瘦。南浦別魂銷。錢昭度村居云。黃蜂衙退海潮上。白蟻戰酣山雨來。自詠云。剛腸欺竹葉。衰鬢怯菱花。春晝云。人歸漢后黃金屋。燕在盧家白玉堂。登樓云。遠水淨林色。微雲生夕陽。皆可誦也。（補）稗史彙編。

錢昭度村居云。黃蜂衙退海潮上。白蟻戰酣山雨來。大寨云。雨被北風吹作雪。水愁東海亦成冰。金陵云。

西北高樓在東南王氣銷梅花云東北風吹大庾嶺西南日映小寒天雁云三年別館風吹入萬里長沙月照來秋遊華山云人間路到三峯盡天下秋隨一葉來（補）詩話總龜

錢昭度燈詩云繡被夢中驚酒處朱門人語上朝時未若船中聞雁洞庭夜牀下有蛩長信秋意格清遠（補）詩話總龜

昭度又有聞角詩云風欲拋高雨壓沈黃昏前後五更深議者云此亦句之優者（補）詩話總龜

蔡絛西清詩話記荊公有殘菊飄零滿地金之句而文忠非之荊公以文忠不讀楚辭之過也以余觀之夕餐秋菊之落英非零落之落落者始也如築室始成謂之落成爾雅曰俶落權輿始也至若錢昭度詩云蕎麥花殘小雪飛乃爲詩病（補）能改齋漫錄

張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤錢昭度詩云荷揮萬朵玉如意蟬弄一聲金錯刀即王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜子美對雪詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之潭州泊船詩聞道松醪賤何須怯錯刀此謂是也或注四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以黃金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別（補）藝苑雌黃

錢熙

錢熙字大雅南安人登甲科獻四夷來王賦萬餘言太宗奇之直史館熙好學善談精筆札第負氣狷躁

後以事罷職憤恚卒嘗撰三酌酸文世稱精絕略曰渭川凝碧早拋釣月之流高嶺排青不逐眠雲之客又曰年年落第春風徒泣於遷鶯處處羈遊夜雨空悲於斷雁其卒也鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉世傳（補）閩書

錢熙送人金陵拜掃有云鶴歸已改新城郭牛臥重尋舊墓田（補）詩話總龜

李贊華

契丹阿保機死長子東丹王突欲不得立自登州泛海歸唐於海岸刊木立碑大書二十字詩曰小山壓大山大山全無力羞見故鄉人自此投外國（原）契丹國志